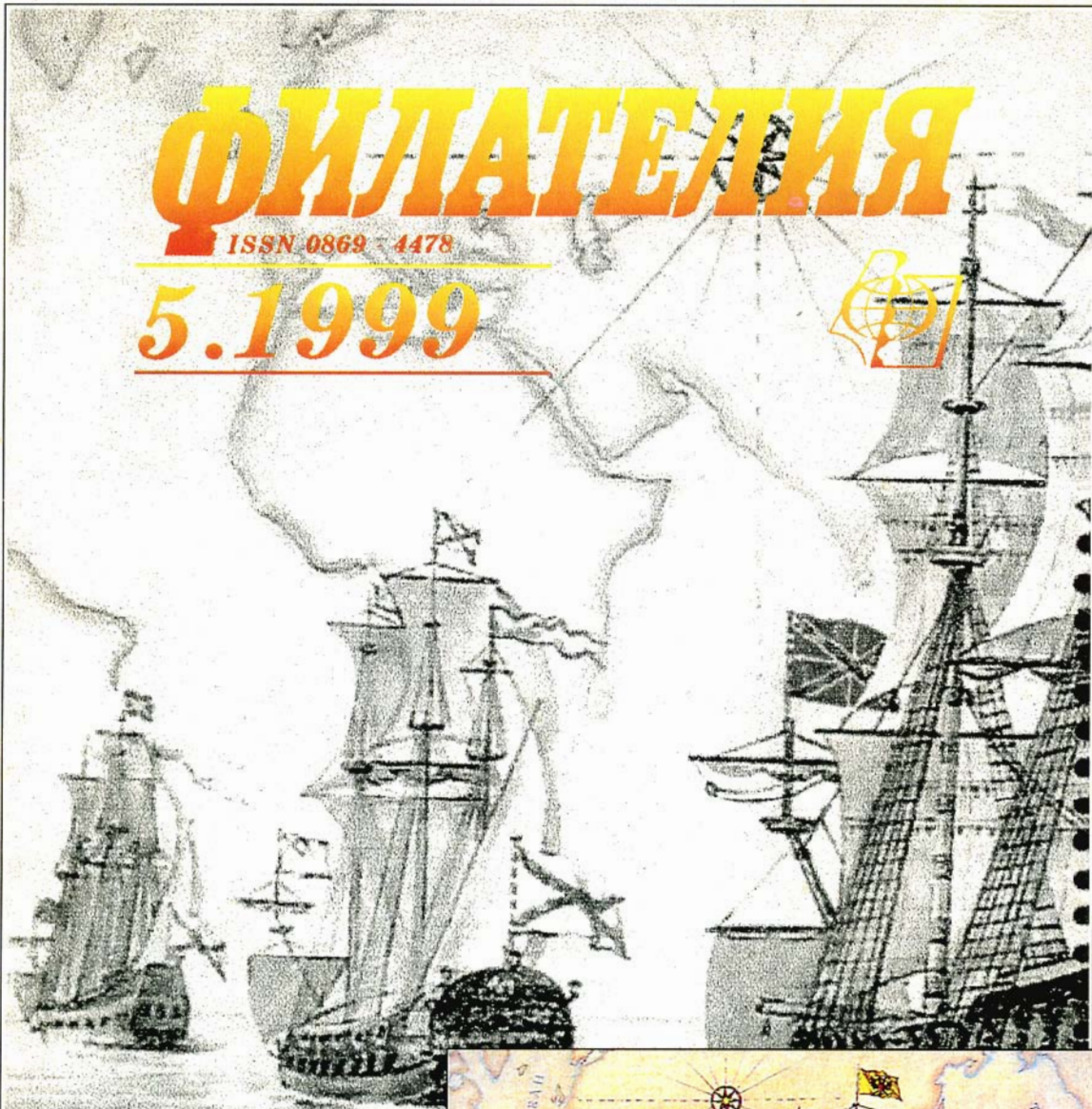


ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869 - 4478

5.1999



ИПЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

*Флот России -
триста лет
подвигов во славу
Отечества*

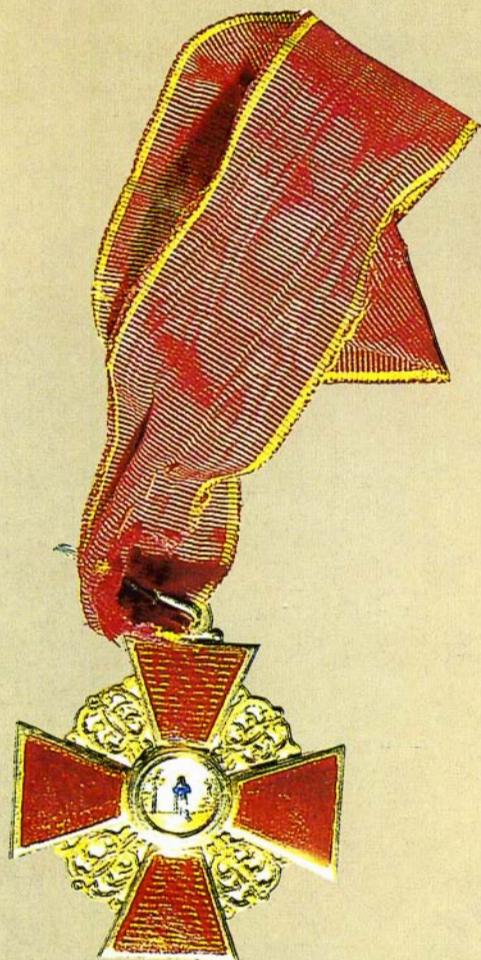


300 ЛЕТ
АНДРЕЕВСКОМУ
ФЛАГУ

РОССИЯ
ROSSIA 1999

700

ИТЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ
История Российского
государства.
Ордена России



КАТАЛОГ РОССИИ

19 февраля 1999 года. 200-летие Средиземноморского похода русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова. Почтовый блок. Худ. М. Аверьянов, В. Дыгало. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12 1/2:12. Размер блока 90x70 мм, марка в блоке 42x30 мм. Тираж 0, 25 млн. экз.

№ 483 — 5.00 р. Эскадра под руководством Ф.Ф. Ушакова при взятии Корфу.

25 февраля 1999 года. Серия «История Российского государства. Ордена России». Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каж-

дой марки. На листе 36 (6x6) марок, 5 марок

№ 484 — 1.00 р. Орден св. Владимира;
№ 485 — 1.50 р. Орден св. Анны;
№ 486 — 2.00 р. Орден св. Иоанна;
№ 487 — 2.50 р. Орден Белого Орла;
№ 488 — 3.00 р. Орден св. Станислава.

Внимание!

Выпуск ПК с ОМ «275-летие основания Российской Академии наук» (см. № 3 за 1999 г.) задерживается по техническим причинам.



Главный редактор
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:

Л.К. МАНУКЯН (председатель),
А.С. ИЛЮШИН, Л.Я. МЕЛЬНИКОВ,
Б.В. МУСИХИН, В.А. ПАНТЮХИН,
И.Д. ПАНФИЛОВ, В.В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л.П. ДАНЮШЕВСКАЯ
(редактор международного отдела),
Т.М. МЕЛЬНИКОВА
(редактор отдела тематики),
Е.А. ОБУХОВ
(редактор отдела публицистики),
А.Я. ПЕВЗНЕР
(редактор отдела исследований),
В.А. ТАЛАНОВ
(заместитель главного редактора).

Редакция:

О.Н. ГОЛУБЕВА, С.И. РЫШКОВА,
Г.М. ФРОЛОВА, Т.С. ФЕДОТОВА.
Редактор отдела оформления
Л.В. КАРЛОВА.

Художественный редактор
К.А. ГРИГОРЬЯНЦ,
Корректор О.В. ЧИЖОВА.

ИЗДАТЕЛЬСТВО — ИЗДАТЦЕНТР
«МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.
Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Телефон: 291-14-32.
E-mail - www.aha.ru/-stamp

Сдано в набор 11.03.99.
Подписано в печать 1.04.99.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 605.
Цена договорная.

Ордена Трудового Красного
Знамени Чеховский
полиграфический комбинат
Государственного комитета
Российской Федерации по печати.
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат, прочих
сведений.

Редакция может публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.
При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.

2

Вести с мест
Конкурс «Лучшая марка-98»

5

К 200-летию со дня рождения
А.С. Пушкина
В. Евдасин. Пушкиниана — век
двадцатый

9

Семейный вечер
А. Константинов. Юбилей По-
беды
А. Дьяченко. В стиле «беггар-
стафф» (14)
Непростая арифметика (16)

12

ИТАР-ТАСС: горячие новости

17

Вестник коллекционера
В почтовых окнах мира; «Михель-
индекс»: ориентир для обмена;
Объявления; Что, где, почему?

21

Каталог-справочник «Марки
земской почты России»

35

«Россика-Советика»
Выпуски стран мира последних
лет
Диалектика реальной «Россики»
(36)

38

Клуб «Эврика!»
Е. Сашенков. От мозаик Пафоса
до фресок Феофана Грека
В. и П. Флоренские, А. и Ю. Се-
ребряковы. Провизории и почта
Республики Тува (40)

42

Нам сообщают

44

Конкурс «Находка»
Г. Андриешин. Интересные от-
правления прошлого века

47

Книжная полка
Каталог «Почтовые марки
СССР»

48

Тверская, 12
А.С. Илюшин. 65-й конгресс ФИП
в Милане

This issue opens with information regarding new issues of Russian post, reports from the Russian "sticks" about the life of philatelists and announcement of the competition for 1998 Best Stamp. The latest article of the historian V. Evdasin "Pushkiniana — XX century" (p. 5) dedicated to the upcoming jubilee — the bicentennial of birth of the great Russian poet Alexander Pushkin. This jubilee will be celebrated all around Russia in June and All-Russian exhibition is to be held to mark it, the set of postage stamps bearing the poet's portraits drawn by his contemporaries is being issued. Articles of A. Konstantinov "Victory jubilee" (p. 9) and A. Dyachenko "In style of "Beggartaff" (p. 14) being issued under the rubric "Family evening" are applied to the thematic collectors.

There is a large piece of information of ITAR-TASS about philatelic and numismatics news from outside Russia on page 12. Publication of the unique catalogue-reference book "Stamps of Russian Zemstvo post" continues on page 21.

The next selected material under the rubric "Rossika — Sovetika" is on page 35 It is the first in the world attempt to get together all philatelic stamp material connected thematically with the history of Russia. And next attempt to base theoretically the limits of this topic and possible tendencies of "Rossika" collections.

Material for earnest researchers are gathered under the rubric "Club "Heurikal" on page 38 and further on. Here you can find the article of the prominent collector E. Sashenkov "From the mosaics of Paphos to frescos of Pheophan Grek" regarding issues on religious themes.

The research of the constant authors of the magazine the Florenskys and the Serebryakovs "Provisories and Republic of Tuva Post" (p. 40). Discoveries of Russian philatelists studying the issues of the latest years are being published under the rubrics "We are noted" and "Competition "Finds" (p. 42, p. 44). We would like to point out among them the article of Ukrainian author G. Andrieshin "Attractive sending of the second half of the XIX century". The issue is being concluded by the story of the President of Russian Philatelic Union A. Ilyushin about the 65-th Congress of FIP in Milano.



КАК ПОЧТА
КОВРОВА
ОТМЕТИЛА
СВОЙ ЮБИЛЕЙ



Индекс предприятия связи и адрес отправителя
601911
Ковров И.А.
ул. Мухомова, д. 4/3, кв. - 38
г. Ковров
Владимирская область



22 января
220 лет почте Коврова

604
КОВРОВ

ред. отдела журнала «Финляндия»
Е.А. Сажухову
Тельвентий пер., д. 6.
г. Москва.

121069

Писать индекс предприятия связи места назначения

Исполнилось 220 лет почте города Коврова. К этой дате краевед Н. Фролов выпустил брошюру об истории местной почтовой связи. А еще в день юбилея, 22 января 1999 года мы надпечатали красной мастикой 250 экземпляров немаркированных конвертов. Текст штампа сообщал о важной для ковровцев дате.

Первые наши юбилейные конверты к 220-летию города были отпечатаны по заказу районного узла Федеральной почтовой связи в середине прошлого года тиражом 50 тысяч экземпляров в Финляндии. Марки, наклеенные на такие конвер-

ты, впервые в нашей истории гасились 12 — 13 сентября прошлого года не календарным, а специальным штампом «День города». Это настолько привлекло внимание горожан, что все полсотни тысяч конвертов распроданы за каких-то три месяца. В основном они использованы на прямые почтовые нужды.

Мизерное количество юбилейных конвертов сохранилось на складе ковровского РУФПС, они-то и поступили в продажу 22 января с оттиском штампа «220 лет почте Коврова». Продается на нашей почте также специальный немаркированный конверт в честь этого события. Мы планируем использовать

часть его 50-тысячного тиража в октябре 1999 года, когда в Коврове возобновится обращение второго по счету нашего спецштемпеля «Международная неделя письма» с переводной календарной датой.

Впервые он применялся в октябре прошлого года.

И. КОМАРОВ,
председатель общества
филателистов

Г. Ковров,
Владимирская обл.



ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе Издательского центра "МАРКА" и журнала "ФИЛАТЕЛИЯ" на лучшую марку 1998 года

1. Общие положения.

Конкурс "Марка-98" на лучшую марку года проводится среди широкого круга лиц всех возрастных категорий населения Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья с целью привлечения общественного внимания к отечественной почтовой марке, увеличения числа поклонников филателии, совершенствования эмиссионной политики.

Участники конкурса оценивают марки, блоки, малые листы Российской Федерации, изданные в 1998 году (в дальнейшем - марки).

Участники конкурса в индивидуальном порядке отвечают на 3 предложенных вопроса, дающих возможность определить как рейтинг каждой эмиссии, так и право отвечающего на присуждение ему одного из установленных призов за точность оценок и доказательность аргументации.

2. Критерии оценки почтовой эмиссии.

Участники конкурса должны ответить на следующие вопросы:

1. Название марки.
2. Ее главные достоинства.
3. Преимущества данной марки перед марками, выпускавшимися ранее на ту же тему.

3. Критерии определения победителей и призеров конкурса.

Победители и призеры конкурса отбираются из числа участников, письменно ответивших на вопросы конкурса, угадавших *лучшую* марку года и наиболее четко и полно обосновавших свой выбор.

Ответы участников конкурса на вопросы оцениваются в баллах, максимальное количество за каждый ответ - 3. При этом принимается во внимание полнота и обоснованность ответов, знание отечественной филателии, понимание основных процессов создания почтовой миниатюры.

Лучшей маркой 1998 года признается марка, набравшая наибольшую сумму баллов при подсчете *всех* поступивших ответов.

4. Порядок и сроки проведения конкурса.

К рассмотрению жюри принимаются работы, поступившие в редакцию журнала "Филателия" до 1 сентября 1999 года (по дате оттиска календарного штампа отделения связи, обслуживающего журнал "Филателия").

К рассмотрению принимаются также ответы на вопросы конкурса, переданные непосредственно в журнал "Филателия" и зарегистрированные в книге учета ответов на вопросы конкурса.

Порядок ведения книги учета ответов определяется главным редактором журнала "Филателия".

5. Награждение участников конкурса.

Награждение участников конкурса производится на основании протокола итогового заседания жюри конкурса, подписанного его председателем и членами.

Для победителей и призеров конкурса устанавливаются следующие призы:

1-е место - годовой комплект почтовых марок Российской Федерации 1998 года в подарочном кляссере, включая лучшую марку года на паспарту с автографом художника;

2-е место - комплект малых листов и блоков Российской Федерации 1998 года и лучшая марка года на паспарту с автографом художника;

3-е место - годовая подписка на журнал "Филателия" на 2000 год и лучшая марка на паспарту с автографом художника;

4-е — 25-е места (поощрительные призы) — лучшая марка года на паспарту с автографом художника.

Итоги конкурса оглашаются на итоговом заседании жюри, которое должно быть проведено в сентябре 1999 года. Призы победителям и призерам конкурса вручаются лично или высылаются по почте ценными письмами.

Итоги конкурса публикуются в журнале "Филателия".



ЛУЧШАЯ МАРКА 1998 года.

Конкурс Издательского центра «МАРКА» и журнала «ФИЛАТЕЛИЯ»

1. Название марки _____

2. Перечислите ее главные достоинства _____

3. Преимущества данной марки перед марками, выпускавшимися ранее на ту же тему _____

Издательско-торговый центр «МАРКА»
и журнал «ФИЛАТЕЛИЯ»
объявляют ПОДПИСКУ для зарубежных читателей
на второе полугодие 1999 года

“PHILATELY” FROM RUSSIA

WE GUARANTEE THE ACCURACY OF THE INFORMATION ON POSTAGE
ISSUES OF RUSSIA AND CIS MEMBERS COUNTRIES

The “Marka” Publishing and Trading Centre and the “Philately” magazine
are announcing subscription for foreign readers for the first and
the second halves of 1999. The subscription fee is **50 USD**
per 6 issues of magazine.

Please transfer the sum amount the requested number of issues to the
foreign exchange account of the “Marka” Publishing and Trading Centre
40502840900001001298 к/с 30101810500000000908 БИК 044579908,
МКБ “Diskont”, Russia, 123298, Moscow, Malinovskogo Str., 6,

and specify the purpose of the payment:

- a) *purchasing of philately issues;*
- b) **subscription to the “Philately” magazine.**

Please forward the notice to the following address of the editorial office
of Philately magazine: *Russia, 121069, Moscow, Khlebny per., 6.*

We ask you to inform your colleagues who are interested in the postage
issues of Russia and of the former USSR member countries
about the subscription to “Philately”.

*That is a fact today — this is the only publication to contain accurate
and unbiased information about philately in this part of the world.*

(Оборот)

Фамилия, имя, отчество _____

Полный адрес, телефон _____

Кодовый номер (заполняется редакцией) _____



ПУШКИНА - ВЕК ДВАДЦАТЫЙ

Дело № 3.

«150 лет со дня рождения
А.С. Пушкина» -
памятная серия 1949 года

(См. «Филателия» № 4, 6, 9 за 1997 год, № 4 за 1999 год)

Начнем с выдержки из Отношения к управляющему Министерством иностранных дел, подписанного 10 июня 1817 года статс-секретарем князем А. Голицыным:

«Государь Александр Павлович соизволил окончивших курс Царскосельского Лицея воспитанников кн. Горчакова, Сергея Ломоносова, Николая Корсакова, барона Павла Гревеница, Вильгельма Кюхельбекера, Павла Юдина и Александра Пушкина..., наградив первых пять чинами титулярных советников и последних двух чинами коллежских секретарей и, согласно желанию, их определить в коллегию иностранных дел...»

На самом деле вплоть до ссылки в Михайловское, то есть семь лет, Пушкин числился за штатом, но продолжал получать назначенное императором «пособие по безработице», как сказали бы мы сегодня. Об этом поэт писал: «Семь лет я службою не занимался, не написал ни одной бумаги, не был в сношении ни с одним начальником. Эти семь лет, как вам известно, вовсе для меня потеряны. Жалобы с моей стороны были бы не у места. Я сам заградил себе путь и выбрал другую цель. Ради бога, не думайте, чтоб смотрел на стихотворство с дет-



ским тщеславием рифмача или как на отдохновение чувствительного человека: оно просто мое ремесло, отрасль честной промышленности, доставляющее мне пропитание и домашнюю независимость.»

В пользу творчества, а не государственной службы, поэт сделал выбор еще перед окончанием Лицея.

Правда, тогда же выказал он было желание поступить на службу гусарскую. Но на

дорогое гусарское обмундирование и снаряжение отец поэта денег пожалел, согласившись лишь на армейскую форму, и А.С. Пушкин разговоры о военной карьере оставил. Ведь в гусарстве его привлекала только возможность покрасоваться, быть на виду, что вообще было в характере молодого человека. Поскольку блеснуть гусарской формой не привелось, а чиновничий костюм, пошитый, кстати, еще в Лицее и за казенный счет, особенно покрасоваться не позволял, юноша искал иного удовлетворения этой черты своего характера. Выделялся он своим поведением!

Многие современники вспоминают его экстравагантные публичные выходы того периода. А.М. Каратыгина, например, писала: «В 1818 году, после жестокой горячки, ему обрили голову, и он носил парик. Это придавало какую-то оригинальность его типичной физиономии и не особенно ее красило.»

Как-то в Большом театре он вошел к нам в ложу. Мы усадили его в полной уверенности, что здесь наш проказник будет сидеть смиренно. Ничуть не бывало. В самой патетической сцене Пушкин, жалуюсь на жару, снял с себя парик и начал им обмахиваться, как веером.



**ПУШКИНОВАТАТА
ВЕЧЕ ДВАДНАТИ**

Это рассмешило сидевших в соседних ложах, обратило на нас внимание и находившихся в креслах. Мы стали унимать шалуна, он же со стула соскользнул на пол и сел у нас в ногах, прячась за барьер; наконец кое-как надвинул парик на голову, как шапку: нельзя было без смеха глядеть на него!..»

Поэту нравилось вставлять в разговоре острую шутку, экспромт, эпиграмму. Ради красного словца, способного привлечь на него всеобщее внимание, не щадил он даже своих друзей.

В сентябре 1817 года Пушкин впервые присутствует на заседании литературного общества «Арзамас», куда более года назад был принят заочно. Об этом заседании есть запись в дневнике Николая Тургенева: «Третьего дня был у нас «Арзамас». Нечаянно мы отклонились от литературы и начали говорить о политике внутренней. Все согласны в необходимости уничтожить рабство». Этот разговор, конечно же, был затеян самим Тургеневым, вернувшимся из-за границы с твердым убеждением в необходимости отмены крепостного права в России. Разговор запал в душу А.С. Пушкина и явно получил продолжение при личных встречах.

Когда мы читаем на купоне к почтовой марке, выпущенной в 1987 году к 150-летию А.С. Пушкина, цитату из его стихотворения «И неподкупный голос мой Был эхо русского народа», надо помнить, что под русским народом поэт в то время подразумевал окружение дворянское, прежде всего, своих либерально настроенных старших товарищей.

Восьмистишие из оды «Вольность» стало роковым



в судьбе молодого Пушкина, наказание стало неотвратимым. На аудиенцию к императору попросился придворный историограф, видный писатель и авторитетнейший в обществе Н.М. Карамзин, подчеркнуто официально снаряженный в мундир при всех регалиях. Император не устоял перед его личной просьбой за талантливого поэта-юнца, допустившего мальчишескую выходку и раскаивающегося, обещающего не писать более ничего предосудительного, в чем слово дал ему, Н.М. Карамзину. А талант его еще, мол, послужит славе России.

К славе России первые лица той поры были равнодушны. Тем более, за поэта просили еще императрица, В.А. Жуковский, другие придворные. Официальной ссылки не последовало. И придумана была командировка в новые, недавно завоеванные южные провинции. 6 мая 1820 года с тысячей рублей командировочных и с чувством оставшейся позади опасности, с интересом к пер-

вому в своей жизни самостоятельному дальнему путешествию по России ехал враз повзрослевший Александр Пушкин в почтовой коляске по Белорусскому тракту на юг.

Но еще до отъезда поэт успел закончить поэму «Руслан и Людмила», одно из самых крупных по объему произведений во всем творчестве. Приходится только удивляться, как могла родиться эта сказочная поэма среди занятий отпетого повесы, как находил он время и силы для такого титанического труда.

Н. Плетнев писал о нем: «Большую часть дня, утром писал он свою поэму, а большую часть ночи проводил в обществе, довольствуясь кратковременным сном в промежутки сих занятий». Много времени для работы над поэмой поэт мог уделять только, когда хворь одолевала, да при поездках в Михайловское. Вот почему требовательный к качеству и чистоте стиха он так долго трудился над «Русланом и Людмилей». К 1819 году готовы были четыре песни поэмы — две тысячи строк, а потом за пятнадцать месяцев написаны еще девятьсот строк.

В утренние часы 26 марта 1820 года, за два месяца до своего дня рождения, первого на третьем десятке, Александр Сергеевич поставил последнюю точку под первой своей поэмой. В тот же день он читал завершающую, шестую песнь «Руслана» в доме у В.А. Жуковского. Учитель, наставник и друг был в восторге и подарил молодому поэту свой портрет (рисунок Е. Эстеррайха) с дарственной надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил свою поэму «Руслан и Людмила». 1820, марта 26, Великая пятница».

Итак, наслаждение юностью, развитие таланта, создание первого крупного произведения — вот чем были для А.С. Пушкина три послелицейских года в столичном Санкт-Петербурге. Не ода «Вольность», случайное эхо чужих мыслей, а поэма «Руслан и Людмила», систематическая и кропотливая творческая работа над ней, по меткому выражению пушкиниста В.В. Кунина, сделали в эти годы Пушкина Пушкиным.

Узнав все это из литературных и других источников, мог ли художник В.В. Завьялов не посчитать этот период творческой биографии поэта достойным для иллюстрации специальным сюжетом в серии готовящихся почтовых миниатюр? Конечно, мог!

Так определилась и вторая тема из четырех. Надо было определить еще две, а в биографии Пушкина оставалось три не рассмотренных — в плане иллюстрации — временных периоды. Значит художнику предстояло либо совсем исключить из плана какой-то один, либо, как в случае с детством и отрочеством, объединить два последовательных периода, найдя в них общие признаки.

Далее В.В. Завьялов мог рассуждать так.

Нельзя не отразить отдельным сюжетом миниатюры большой и важнейший в жизни и творчестве период, когда зрелый, достигший вершин поэт целых десять лет был связан вновь с Санкт-Петербургом, где он пережил конфликт со светским обществом, в которое всю жизнь стремился, и где погиб, осиротив российскую литературу. И, значит, этот период должен быть в тематическом плане.

Два оставшихся периода биографии — юг и Михайловское — общим признаком



Возможный вариант проекта почтовой марки В.В. Завьялова.
Реконструкция В.И. Евдасина, 1997 г.

объединить несложно: это ведь две ссылки, одна, условная, на юг, другая, юридически оформленная, в родовое имя. Решение могло быть одно: иллюстрировать нужно один шестилетний период изгнания, который, безусловно, также очень важен в творческой биографии А.С. Пушкина.

Так сложился окончательный вариант тематического плана, разработанного художником-миниатюристом, прежде чем он приступил к отбору произведений изобразительного искусства, которые, будучи воспроизведены на почтовых марках, продолжили бы иконографический ряд, несущий людям многогранный образ великого русского поэта.

В итоге тематический план выглядел, видимо, так:

1. *Детство и отрочество. Начало творчества.*
2. *Три послелицейских года в Санкт-Петербурге. Первое крупное произведение.*
3. *Шесть лет в изгнании — юг и Михайловское.*
4. *Жизнь и творчество в Санкт-Петербурге. Последнее десятилетие.*

Реализация этого плана позволила бы художнику завершить начатое первыми двумя сериями почтовых ми-

ниатюр дело — выполнить сверхзадачу: раскрыть в иллюстрациях основные этапы творческой биографии поэта.

К сожалению, не весь этот план художнику по многим причинам удалось выполнить. Почему это произошло, каким был творческий процесс создания художником юбилейной серии 1949 года, попробуем установить с помощью того же метода дедукции.

Чем иллюстрировать?

В традиции создания памятных почтовых миниатюр в нашем отечестве прочно вошло правило использовать в качестве основы изображения произведения живописи, графики, скульптуры, уже получившие признание. При чем те, что наилучшим образом отразили образ человека, в честь которого выпускаются почтовые миниатюры.

Не отступил от этого правила и В.В. Завьялов. Теперь, когда темы всех четырех заказанных ему проектов почтовых марок в ознаменование юбилея А.С. Пушкина были определены, предстояло подобрать наиболее соответствующие им произведения искусства.



**ПУШКИНА —
ВЕК ДВАДЦАТЫЙ**

В творческом портфеле В.В. Завьялова сохранилось несколько не реализованных им в 1937 году проектов почтовых миниатюр. Они-то в первую очередь и легли на рабочий стол художника. Но кроме них, появилось много новых, созданных в период подготовки к пушкинскому юбилею 1937 года, да и позже — как эхо празднования этого события. Недаром известный пушкинист и искусствовед А. Эфрос писал 11 февраля 1937 года в газете «Советское искусство»: *«Можно с уверенностью сказать, что все сто лет, прошедшие с печального года гибели Пушкина, никогда художников так сильно не тянуло к облику поэта и к образам его произведений... Столетие смерти Пушкина художники встречают прямо-таки потоком бюстов, статуй, картин, рисунков, медальонов, гравюр.... У нас есть чем продолжить старую иконографию Пушкина — равноправно, крупно, свежо, а иногда и волнующе!»*

Отбирая произведения, художник-миниатюрист как всегда старался выделить работы тех художников, которые лично знали Пушкина, создавали его прижизненный образ и могли наиболее достоверно передать облик поэта.

Для первой почтовой миниатюры — согласно тематическому плану — нужен был образ лицеиста, отрока.

Как и в 1936 году, В.В. Завьялов остановил свой выбор на гравюре Е. Гейтмана, изготовленной в 1822 году по рисунку до сих пор окончательно не опознанного художника.

Видимо, надо согласиться с догадкой И. Грабаря, что рисовальщиком-профессионалом, донесшим до нас не-



соответствующую представление об образе поэта-гения домашнюю интимность и дилетантизм, был К. Брюллов.

Таким образом, на почтовой марке мы видим портрет А.С. Пушкина-мальчика, являющийся коллективным трудом художников разных школ и времен. Над образом работал А. Чириков, представитель школы XVIII века, представивший «с него рисованный», то есть с натуры, рисунок, затем подключился художник-романтик XIX века К. Брюллов, исправивший рисунок «наизусть без натуры» в технике начала XIX века и подготовивший его для перевода в гравюру. А уж последнюю исполнил другой видный деятель изобразительного искусства начала XIX века Е. Гейтман. И вот теперь, в середине XX века художник-миниатюрист В. Завьялов, представитель школы социалистического реализма, продолжив работу предшественников, оформил гравюру в жанре почтовой миниатюры, сделал камерное по существу произведение доступным миллионам людей в нашей стране и за рубежом.

Вторым по плану В.В. Завьялова периодом жизни А.С. Пушкина, который предстояло проиллюстрировать в серии почтовых миниатюр, была пора юности поэта, укладывающаяся во временные рамки с июня 1817 года по 6 мая 1820 года, то есть охватывающая три года, про-

веденные юношей в Санкт-Петербурге сразу после окончания Лицея.

В поисках произведения, где бы Пушкин изображен был в этот период своей жизни, художник должен был просмотреть немало изданных альбомов, музейных и выставочных каталогов и справочников, прибегнуть к консультации специалистов. Но ситуация разочаровала его: портреты, относящихся к важнейшему в его биографии периоду взросления как личности и утверждения как поэта, отыскать не представлялось возможным. Художники и скульпторы как будто сговорились. Они изображали А.С. Пушкина либо отроком-лицеистом, либо уже взрослым человеком с непременно бакенбардами.

И все же у художника-миниатюриста, работавшего в другом — XX веке, был шанс проиллюстрировать юность А.С. Пушкина его прижизненным изображением, и наверняка В.В. Завьялов этот шанс не упустил. Думаю, избрал он «автопортрет в круге».

Дедукция позволяет сделать единственный вывод: на второй почтовой миниатюре, посвященной юности А.С. Пушкина, В.В. Завьялов мог воспроизвести только одно произведение изобразительного искусства, дающее представление об облике поэта того периода. И было это произведение «автопортретом в круге», графическим рисунком А.С. Пушкина, выполненным в 1817-1818 годах и, как предполагают, предназначавшемся поэтом для фронтисписа планировавшейся к изданию его книги «Стихотворения А.С. Пушкина. 1817». Издание тогда не состоялось, а «автопортрет в круге» опубликован был более чем через сто лет, в 1945 году.

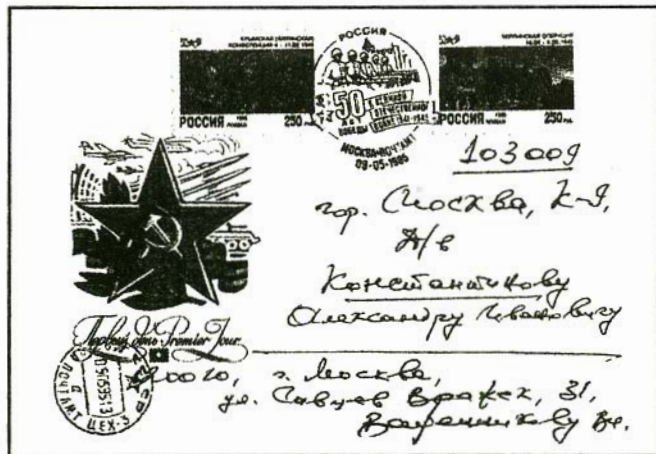
В. ЕВДАСИН
(Продолжение следует.)

Юбилей Победы:

Филателистическая петопись

Этот праздник долго ждали все жители бывшего Советского Союза, особенно ветераны Великой Отечественной войны. Многие сомневались — будет ли он подлинно народным, скажет ли руководство страны правду о войне и, прежде всего, что выиграл ее простой солдат нашей армии. Признает ли, что Победа была одержана благодаря не только силе оружия, но и духу сплоченности советского народа.

Решение о проведении праздника «50 лет Победы» Президент и правительство окончательно приняли в середине 1994 года. Началась подготовка к юбилею. Почтовые администрации России, Белоруссии и Украины решили осуществить в 1994 году совместный выпуск серий марок, посвященных 50-летию освобождения от немецко-фашистской оккупации трех советских республик. Марки были изданы 26 апреля, 3 июля и 26 апреля соответственно. Рисовать их поручили российскому художнику Г. Комлеву. Печатали офсетом на мелованной бумаге. Зубцовка у всех марок гребенчатая 12 1/2:12. В листе 6х6 = 27 марок + 9 купонов. Размещались они кварталом (3 марки + купон), то есть на листе 9 кварталов. Номиналы — 100 руб. (Россия), 500 руб. (Белоруссия и Украина). Рисунки марок оформлены серийно: слева купон с текстом на трех языках — русском, белорусском и украин-



ском: «Итогом военных действий в 1944 году явилось полное освобождение от немецко-фашистской оккупации территорий России, Белоруссии и Украины». В верхней части купона надпись на языке страны-эмитента «С праздником Победы», внизу купона: «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» Тираж: 0,8 млн. серий (Россия), 0,511 млн. серий (Белоруссия) и 1,108 млн. (Украина).

На рисунке 1 показан КПД российской серии, погашенный спецштемпелем «Первый день» и прошедший почту. Администрация Президента от лица главы государства поздравила тогда здравствующих ветеранов войны с праздником, для чего отправила приветствия в кон-

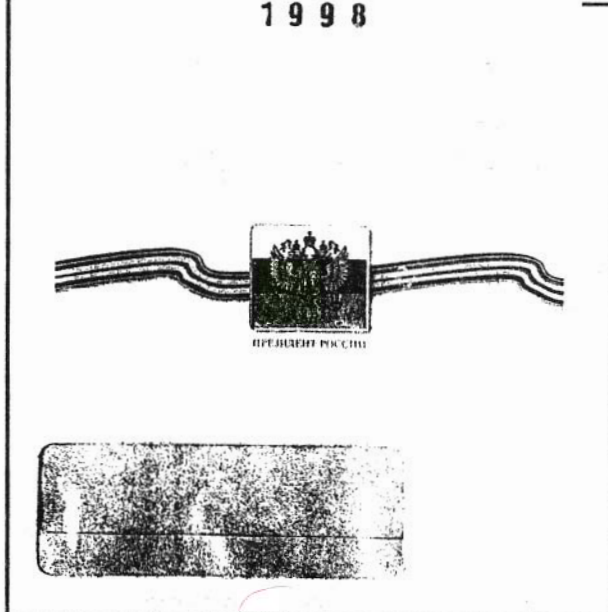
вертах с надписью «Москва — Кремль» (рис. 2). Исходящий штемпель на кремлевском конверте исполнен маркировочной машиной с оттиском клише в прямоугольнике: «УФСП г. Москвы, /«Московский почтамт»/ цех № 3./101000, Москва, центр/ ул. Мясницкая, д. 26». Правее стоит календарный штемпель с надписью: «Россия Москва Центр» с датой отправления 28.4.95». Еще правее — оттиск штемпеля марки «Почта России». Номинал марки — 850 рр. К слову сказать, администрация Президента с 1995 года поздравляет ветеранов с Днем Победы, в 1996 и 1997 гг. В 1998 г. администрация Президента изменила конверт (рис. 3). 7 апреля 1995 г. поступила

Юбилей Победы:

Филателистическая
петропись



Москва, Кремль



2

на Пермской фабрике Гознака (ППФГ). Конверты имели общий текст «50-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.» По датам выпуска это: 27.12.94 г. — Военно-морские силы, 28.12.94 г. — военные медики, 28.12.94 г. — войска противовоздушной обороны, 11.01.95 г. — партизаны, 11.01.95 г. — Сухопутные войска — пехота и танкисты, 30.12.94 г. — Военно-воздушные силы, 19.01.95 г. — труженники тыла (танкостроительный завод). Конверт с фрагментом картины П. Кривоногова «Победа», вышедший в свет 22.12.94 г., оформлял художник А. Толмачев. Все конверты погашены 9.05.95 года на Московском почтамте спецштемпелем «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и прошли почту. Один из ПК представлен на рис 4. Видимо, будет интересно читателям взглянуть на конверт, посланный Героем Советского Союза, знаменосцем на параде Победы в 1945 году генерал-полковником Валентином Ивановичем Варенниковым.

Кроме того, почта России также к 50-летию Победы выпустила два художественных конверта с имитацией марки в виде солдатского штампа треугольной формы с надписью «Письмо ветерана 1995». Это конверты:

— 22.12.94 г. «Дойдем до Берлина» (по плакату Л.Ф. Го-

3

в обращение юбилейная серия из 6 марок и блока работы Ю. Арцименева. В этот же день на Московском почтамте состоялось гашение спецштемпелем «Первый день». Марки — офсетные, на мелованной бумаге. Их зубцовка: № 210-212 — 12 1/2 : 12 и № 208, 209 и 213 — 12:12 1/12, в листе 36 штук, тираж марок и блока по 0.5 млн.

8 мая 1995 года у стен Исторического музея был открыт памятник маршалу СССР Георгию Константиновичу Жукову (скульптор В.В. Клыков). Этот памятник и изображен на почтовом блоке с маркой № 214 (зубцовка 11 1/2: 12 1/2).

9 мая 1995 года на Красной

площади в честь 50-летия Победы состоялся парад ветеранов Великой Отечественной войны. В торжественном марше принимали участие 10 полков, символизирующих 10 фронтов, громивших врага от Баренцева моря до Балкан. Каждый полк состоял из 457 воинов-ветеранов и небольшой группы молодых солдат.

Почта России к 50-летию Победы выпустила ряд художественных маркированных конвертов с маркой без номинала — с литерой «А». Все их рисовал один из старейших художников-марочников страны ветеран войны А. Шмидштейн. По заказу 136660 изготовление шло



ловина 1944 г.). Оформление Б. Илюхина. Заказ 95024.

— 2.02.95 г. Скульптура «Советский воин — освободитель» (фрагмент мемориального комплекса советским воинам в Трептов-парке в Берлине). Художник Н. Музыкантова. Заказ 95041.

Такие ветеранские конверты не продавались, а выдавались бесплатно по 5 — 10 штук ветеранам Великой Отечественной войны для переписки с друзьями. Один конверт предназначен для ветеранов России и СНГ, а второй — только для ветеранов, проживающих в Молдове. Первый погашен спецштемпелем на Московском почтамте, второй в Кишиневе. Оба прошли почту.

Министерство связи РФ организовало 11.04.95 года в Москве еще одно спецгашение, посвященное 50-летию освобождения узников фашистских концлагерей. Представляет интерес также спецгашение в Смоленске «Открытие памятника литературному герою А.Т. Твардовского — Василию Теркину» (рис 5).

Спецгашение «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» было организовано в 53 областных городах (без учета Москвы).

В дни юбилея Победы из Санкт-Петербурга пришло «письмо ветерана», дополнительная марка которого из серии «50 лет Победы» погашена 9.05.95 года Маньчжурская операция — новым спецштемпелем «Ленинград — город-герой» с переводной датой. Но главное — на конверте имеется надпечатка: «Поздравляем с праздником 50 лет Победы».

В Москве 9-11 мая 1995 года проходила «Всероссийская



5

филателистическая выставка «Великая Победа-50». Экспозиция была открыта в музее на Поклонной горе. К выставке выпустили художественный маркированный конверт с маркой без номинала — литера «А» работы художника Н. Ветцо по заказу 136680. Проходило специальное гашение художественным спецштемпелем.

Так, **Беларусь** издала 4.05.95 года две марки стоимостью 180 и 600 руб. с сюжетом «Монумент Победы в Минске». **Украина** 9.05.95 года выпустила марку «Цифра 9»: гвардейская лента, белые голуби, цветы и огни праздничного салюта над колокольней Киево-Печерской лавры. **Армения** 30.09.95 года издала серию из 5 марок. На ней портреты командиров дивизий, сформированных в Армении, схемы боевого пути этих воинских формирований. Плюс специальный лист с портретами маршалов и адмиралов Великой Отечественной войны — армян по национальности (маршал Советского Союза И. Баграмян, адмирал флота И. Исаков, главный маршал бронетанковых войск А. Бабаджанян и маршал авиации С. Худяков (А. Ханпериянц), а также почтовый блок — репродукция картины М. Асламазяна «Возвращение героя».

Казахстан ознаменовал юбилей серией из трех марок:

— портрет Героя Советского Союза пулеметчицы Маншук Маметовой;

— портрет снайпера Алии Молдагуловой;

— силуэт белого голубя и «вечный огонь» на фоне поля с колосьями.

Отметим, что ведомства бывших советских республик, чьи граждане также принимали активное участие в войне — Азербайджан, Латвия, Литва, Молдова и Грузия — марок в честь 50-летия Победы не выпустили.

Киргизия, Таджикистан и Узбекистан выпустили почтовые блоки с изображением мемориалов памяти погибших в годы войны в Бишкеке, Душанбе и Ташкенте.

Эстония 4.05.95 года в серии «Европа» выпустила марку «50 лет освобождения узников нацистских концлагерей».

А. КОНСТАНТИНОВ





- ① Ради хорошего человека и традицию нарушить не грех
- ① Макао: год Зайца по лунному календарю
- ① Марочный дефицит по-американски
- ① ООН эмитирует: еще восемь флагов
- ① Газета в миллион долларов

ТААЛИН. Почтовая марка с портретом юбиляра стала подарком эстонского почтового ведомства президенту республики Леннарту Мери, которому 29 марта этого года исполнилось 70 лет.

Филателисты, насколько можно судить по сообщениям местной прессы, отнеслись к этому «подарку» весьма сдержанно. Некоторые из них полагают, что появление новой марки станет отступлением от установившихся в демократическом мире традиций: не изображать на знаках почтовой оплаты действующих высокопоставленных государственных деятелей.

Альберт МалOVERьян

ЛЕКИН. Португальский анклав Макао посвятил году Зайца, который наступил 16 февраля по лунному календарю, новую марку. Анклав, который в конце нынешнего года переходит под суверенитет КНР, известен на весь мир своей филателистической продукцией.

Как заявил представитель почтового и телекоммуникационного ведомства Макао, марка выйдет 1,5-миллионным тиражом.

За три предыдущих года Макао также выпустило несколько почтовых миниатюр, посвященных годам Мыши, Быка и Тигра, предшествовавшим году Зайца.

С древних времен китайцы применяют 12 видов животных для обозначения каждого года двенадцатилетнего цикла по лунному календарю.

Владимир Федорук

ВАШИНГТОН. Граждане, имеющие склонность к ностальгии по временам, когда любой товар относился к разряду дефицита, могут теперь испытать чувство удовлетворения в США. Для этого достаточно зайти в первый же офис американской почтовой службы и прочесть ласкающее глаз объявление: «В одни руки выдается не более 25 марок достоинством в один цент».

Причины повышенного спроса на самую дешевую марку к филателии не имеют никакого отношения. Дело в том, что в начале января почтовое ведомство США повысило стоимость пересылки корреспонденции до 33 центов. Соответственно, обладатели марок в 32 цента бросились осаждать почтовые отделения, причем не только ближайšie. Как сообщают газеты, многим для достижения заветной цели пришлось объехать несколько офисов.

Корреспондент ИТАР-ТАСС, вознамерившийся отправить свое письмо, также готовился к подобному путешествию. Однако милостивая дама за почтовой стойкой оценила корреспонденцию в Россию в 60 центов. Иные американцы, возможно, были бы счастливы переплатить вдвое, лишь бы сразу решить все вопросы.

Между тем, представители почты заявили, что одноцентовых марок уже напечатано больше чем достаточно. Однако пока объявления о «выдаче в одни руки» все еще украшают почтовые офисы, всей Америке следует запастись терпением.

Дмитрий Злодореv

НЬЮ-ЙОРК. Почтовая администрация ООН объявила о выпуске в свет восьми новых марок. На этих почтовых миниатюрах изображены флаги таких государств, как Литва, Туркменистан, Молдавия, Кыргызстан, Босния и Герцеговина, Эритрея, Сан-Марино и Маршалловы острова.

Выпуск представляет собой два блока, в каждом из которых по 16 марок достоинством 33 американских цента. В одном блоке представлены флаги четырех стран. Тираж каждой марки составил 524 тыс. экземпляров.

Как сообщили корр. ИТАР-ТАСС в почтовой администрации, это явилось продолжением серии марок с изображением флагов государств-членов ООН, начало которой было положено 26 сентября 1980 года. С тех пор до 1989 года в свет вышло по 16 новых марок. Затем выпуск был приостановлен, но с появлением в составе сообщества наций новых членов возникла необходимость продолжить серию. Так, очередная порция почтовых миниатюр вышла в феврале 1997 года. На настоящий момент серия состоит из 184 марок, включая изображение флага самой Организации Объединенных Наций.

Вадим Полищук

БУХАРЕСТ. Пришли в волнение филателистические круги Румынии. Стало известно, что вскоре на одном из международных аукционов пойдет «с молотка» знаменитый румынский раритет. Речь идет о ясской газете «Зимбрулу ши Вултуру» («Зубр и орел»), которая франкирована восемью экземплярами второй серии марок, известных под названием «Голова зубра» и погашенных штемпелем «Яссы - Молдова 11/11, 1858».

Марки «Голова зубра», выпущенные двумя сериями между 1858 и 1872 годами, считаются «классическими румынскими почтовыми отправлениями». Большая их часть находится в коллекции итальянского инженера Томазини, которая, согласно слухам, и будет представлена на продажу. Прежде чем попасть к Томазини, газета «Зимбрулу ши Вултуру» принадлежала «королю табака» Морису Бюррюсю, который скончался в 1959 году. Этот ее номер считается самой дорогой газетой в мире и оценивается в один миллион долларов.

Очевидно, что вынесение «Зимбрулу ши Вултуру» на аукцион привлечет интерес филателистической элиты всего мира. Поэтому местные коллекционеры считают, что, несмотря на трудные времена, Румынское государство должно приложить финансовые усилия и приобрести редкое почтовое отправление, которое является составной частью национальной культуры.

Мировой филателии известны два румынских раритета. Это уже упомянутая газета «Зимбрулу ши Вултуру», а также марка «Голова зубра» номиналом в 27 лей-тетбеш из коллекции монарха Кароля II, который был заядлым филателистом.



- ① Алжир планирует...
- ① С точностью до пяти знаков после запятой
- ① Специальная монета в честь короля Хусейна
- ① 5 центов вознаграждения за обнаруженный средневековый клад
- ① Памятная монета в честь принцессы Дианы

В настоящее время в стране существует 15 тыс. «официальных» коллекционеров — членов Румынской филателистической ассоциации, а также 40 — 50 тыс. любителей. Примерно с 1994 года румынские филателисты стали участвовать в международных аукционах, и это подняло цену румынских почтовых эмиссий в мире. Четырежды в год в румынском городе Брашове проходит филателистическая ярмарка, на которую съезжаются и зарубежные коллекционеры.

Николай Морозов

РАБАТ. Почтовое ведомство Алжира намерено выпустить в текущем году 30 почтовых марок. Готовящиеся к эмиссии почтовые миниатюры будут посвящены национальным художественным промыслам, досрочным президентским выборам, встрече на высшем уровне государств-членов Организации африканского единства, 7-м Panaфриканским играм и 45-й годовщине национально-освободительной революции.

Другие темы, которые найдут отражение в текущем году на алжирских почтовых марках, связаны с историей страны, национальными одеждами, местной флорой и фауной.

Первая эмиссия 1999 года — серия из четырех марок — будет посвящена ремеслу ткачей.

Сергей Бабкин

ПАРИЖ. Весьма ценный подарок нумизматам преподнес парижский монетный двор, который в честь введения единой европейской валюты евро выпустил памятную серебряную монету. Необычность этой денежной единицы заключается в том, что впервые в мировой истории ее номинал указан с точностью до пятого знака после запятой: 6,55957 франка, что как раз и соответствует 1 евро.

Коллекционная новинка, поступившая в продажу под названием «Европейский валютный паритет», изготовлена из высокопробного серебра и отчеканена в количестве 200 тыс. экз. Аверс монеты является своеобразной иллюстрацией к древнегреческому мифу о похищении Европы Зевсом. Европа изображена в виде юной девушки, которая «призвана воплощать собой динамизм» современного Старого Света. Красавица закутана в знамена, а в ее распущенных волосах запутались звезды и символические обозначения единой европейской валюты, повторенные 11 раз — именно столько стран насчитывает на сегодняшний день «зона евро».

«Тема Одиннадцати» повторена и на оборотной стороне монеты, где перечислены названия всех стран, входящих в «зону евро», и указаны соотношения 1 евро к валютам этих стран. Кстати говоря, эти соотношения, выражаемые дробными величинами, были определены лишь 31 декабря, в канун Нового года. В результате граверам парижского монетного двора пришлось весьма напряженно потрудиться, чтобы завершить работу над памятной монетой в течение первой новогодней недели.

Нумизматам, которые пожелают заполучить новинку в свою коллекцию, следует учесть, что ее цена существенно выше номинала. В Париже монета поступила в продажу по цене 130 франков, или 19,82 евро.

Руководство монетного двора обещает, что свет увидят еще несколько памятных новинок. 1 евро из серебра самой высокой пробы обойдется ценителю в 265 франков (таких монет будет отчеканено 25 тыс.). В количестве 10 тыс. экземпляров планируется выпустить золотую монету номиналом 10 евро и весом четверть унции. В продажу она поступит по цене 1450 франков. Самой редкой — всего 2 тыс. штук — и самой дорогой — по 4950 франков за каждую — станет монета достоинством 100 евро, содержащая целую унцию золота.

Андрей Низамутдинов

ЭЛЬ-КУВЕЙТ. В азартные игры с государством не играют... даже если оно само их придумывает. В этом смог убедиться строительный рабочий из южноиракского города Эз-Зубайр по имени Абдель Хади Абд ан-Наби. Призыв властей сдавать в музей археологические находки за «крупное вознаграждение» разбудил в нем гражданские чувства. Да и случай подвернулся подходящий. Орудия на стройке лопатой, Абд ан-Наби обнаружил настоящий клад — 72 средневековые медные монеты.

Никаким увещеваниям подрядчика, призывавшего «поделить и выгодно продать» находку, он не внял. С достоинством отмахнувшись от «бесчестного» начальника, сел в поезд и поехал с драгоценной ношей в Багдад, в столичный Национальный музей.

После трехчасового заседания музейная оценочная комиссия вынесла заключение: монеты представляют несомненную историческую ценность. Абд ан-Наби пожаловал руку и объявили о премии — 100 иракских динаров. На сегодняшний день даже по официальному курсу это составляет 5 американских центов.

Кладоскателю стало грустно не столько от издержек на железнодорожный транспорт, сколько от другого. Ожидая в коридоре решения комиссии, он подсчитал: ее члены выпили за это время чаю динаров этак на двести.

Рафаэль Бикбаев

ЛОНДОН. Королевский монетный двор Великобритании представил 5 января памятную монету достоинством 5 ф. ст., выпущенную в честь принцессы Дианы. Монета станет как законным платежным средством, так и предметом коллекционирования, а также первым из четырех официальных знаков, предназначенных к выпуску в память о принцессе. Доходы от продажи монеты пойдут на финансирование производства остальных памятных знаков, рекомендованных Мемориальным комитетом принцессы Уэльской Дианы.

На лицевой стороне монеты изображена королева Великобритании, профиль которой чеканится на всех британских монетах с 1998 года. На обратной стороне — принцесса Диана.

Стоимость базового варианта, выполненного не из драгоценных металлов, составляет 9,95 ф. ст. Также были продемонстрированы золотые и серебряные варианты монеты. Стоимость первой составляет 595 ф. ст. при тираже 7 500 экз. Серебряная монета оценивается в 32,5 ф. ст., а ее тираж составит 350 тыс. экз.

Юрий Горюхов

В стиле "беггарстафф"

Филателистам хорошо знакомы коллективные псевдонимы Козьма Прутков, Лесегои и Кукрыниксы. Но немногим известен псевдоним Беггарстафф. Однако о нем так красноречиво рассказывают почтовые марки многих стран, что нельзя не прислушаться.

Знакомство двух английских художников Джеймса Прайда и Уильяма Николсона состоялось летом 1892 года. Трудно преувеличить значение их «рукопожатия» для истории европейской почтовой графики. Два живописца крепко подружились и занялись совместным творчеством. Не прошло и двух лет, как в Англии стали появляться афиши, подписанные коллективным псевдонимом «Братья Дж. и У. Беггарстафф» (Николсон женился на сестре Дж. Прайда). Позже стали выходить рекламные марки, выполненные в оригинальном стиле. Издатели непочтовых марок сразу же «подхватили» беггарстаффские приемы, поняв, что письмо с рекламными ярлыками приобретает особую красочность и привлекательность. А благотворительные выпуски разных стран начала века — настоящая энциклопедия приемов, предложенных братьями. Однако сегодня почти невозможно определить, какие из этих марок делали сами художники, а какие являются индивидуальным творчеством их современников и последователей. Наверное, поэтому и игнорируют филателисты беггарстаффскую тему. Отметим с горечью, что их имена никогда не упоминались в

русскоязычной филателистической литературе. А тема очень интересная.

Николсон и Прайд вошли в историю западноевропейского искусства. Пользуясь коллективным псевдонимом, они создали едва ли не самый маленький в Западной Европе клуб плакатистов (из двух человек). Ориентируясь на китайский классический метод вырезания из бумаги, художники стали смело переносить в плакат приемы восточного искусства. Это понравилось далеко не всем, ведь обыватели привыкли к реалистичным изображениям предметов. Если бы не фирма «Рэйнтри» (известный производитель шоколада и какао-порошка), которая взяла над ними шефство, Николсон и Прайд не смогли бы зарабатывать на жизнь своими плакатами и иллюстрациями. Именно с плакатов их самобытный стиль «шагнул» в искусство рекламной, а затем почтовой марки. Об этом красноречиво свидетельствуют современные знаки почтовой оплаты Венгрии, Болгарии, ГДР, Ирландии, Монголии и других стран.

Беггарстаффы работали в разных жанрах. Они были авторами целого ряда портретов театральных деятелей. Созданный ими тип афиши получил широкую извест-

ность в Германии, Италии, Венгрии и Чехии. Не меньше, чем плакатами, коллекционеры заинтересовались графикой малых форм, в которых чувствовалось влияние Николсона и Прайда. Их стали коллекционировать, хвалить в печати.

Братьев хорошо знали и любили в дореволюционной России. Любили, несмотря на то, что в прессе на них ссылались порознь. Критики хвалили то Николсона, то Прайда, забывая, что это пусть маленькое, но настоящее художественное объединение. Работы Беггарстаффов публиковал такой авторитетный журнал, как «Мир искусства». В начале двадцатого века у беггарстаффского стиля нашлись горячие поклонники и почитатели. Были среди них и наши соотечественники. Изобретенный Прайдом трафарет удачно использовал В. Маяковский в своих «Окнах РОСТА», поэтому конверт, репродуцирующий эти шедевры плакатного искусства, является интересным филателистическим объектом на беггарстаффскую тему.

На Украине в этой манере работала известная художница Е.Л. Кульчицкая, творчеству которой недавно было посвящено сразу несколько сувенирных конвертов него-

Пушкин в портретах



1930-е гг.
Е.С.Кругликова.
ПУШКИН В ЦИЛИНДРЕ.

195067



Санкт-Петербург
ул. Бросовская 5
кв. 49
Давиденко А. П.

С.-Петербург
Маст. репродукции
"Филателия"
Д.В. Потапенко

Сувенирный пушкинский конверт
(малое предприятие «Филателия»).

сударственного предприятия «Филателия». Оно же выпустило и сувенирный пушкинский конверт с силуэтом поэта работы Е.С. Кругликовой. Трудно представить себе более беггарстафский почтовый документ. Два знаменитых англичанина вряд ли знали Пушкина, но без их уникального стиля не родился бы этот рисунок.

Непонимание со стороны обывателей сделало свое дело. В 1899 году Николсон и Прайд расторгли творческий союз и пошли по жизни разными путями. Лишь марки, которые продолжали выходить, фиксировали итоги сотрудничества двух графиков. Прайд работал в жанре плакатной графики, давал уроки рисования. А популярность Николсона несколько померкла перед славой сына — известного абстракциониста Бена Николсона.

Среди учеников Николсона-старшего выделяется один непрофессиональный рисовальщик, образование которого измеряется лишь частными уроками у одного из Беггарстаффов. Его работы очень похожи на натюрморты и пейзажи учителя. Имя самодельного живописца... сэр Уинстон Черчилль. Марка с репродукци-



Выпуски СССР, имеющие черты «беггарстафф-стиля»: № 3606, 3198.

ей его натюрморта выпущена государством Катери — Хадрамаут (бывший английский протекторат, а ныне Йеменская Республика). Все же на знаках почтовой оплаты четыре полотна выдающегося политика — настоящей дань памяти стилю Николсона.

Во время гражданской войны в России стали выходить политические плакаты, выполненные в «театрализованной» беггарстафской манере. Это относится главным образом к шедевру российской агитационной графики — плакату Дмитрия Мора «Ты записался добровольцем?», воспроизведенному на марке СССР 1968 года («50-летие Советской Армии»). Эффективное сочетание черного и красного цветов делает плакат очень выразительным. Это же сочетание помогло И. Тоидзе создать уникальную композицию «Родина-мать зовет!» (1941 г.).

Хочется верить, что справедливость восторжествует, и филателисты отдадут должное почтовой продукции, выполненной в стиле «беггарстафф».

А. ДЬЯЧЕНКО
Санкт-Петербург

ДЕЛКА СОСТОЯЛАСЬ

По сообщению журнала «Бернер брифмаркен Цайтунг» (№ 1, 1998) уже в третий раз женевский аукционный дом «Давид Фельдман» продавал с торгов один из трех известных конвертов от приглашений на бал, франкированных оранжевой маркой POST-OFFICE в один пенни, выпущенных в свое время на Маврикии. После объявления лота в зале обнаружилось лишь единственное заинтересованное в покупке лицо, в пользу которого и был сделан заключительный удар молотком, зафиксировавший сумму сделки в 1,8 млн. франков. К этому необходимо до-

бавить 15% комиссионных, так что в анналы будет внесена цена в 2,07 млн.

Покупатель назвался швейцарским торговцем, действующим по поручению анонимного инвестора. На вопрос о стране, куда направится приобретение, ответа получить не удалось.

Письмо с приглашением на традиционный бал в Порт Луи супруги губернатора Маврикия леди Гомм, погашенное тамошним почтовым отделе-

нием 27 сентября 1847 года, в первый раз было выставлено на торги фирмой «Давид Фельдман» в ноябре 1988 года. Тогда конверт достался японскому миллионеру Хироюки Канаи за 1,8 млн. долларов (более 3 млн. франков). Во второй раз та же вещь и в том же месте вновь попала под молоток 3 ноября 1993 года. На этот раз цена составила всего лишь 1,4 млн. франков.

Два других известных конверта от приглашений на бал находятся в Лондоне — один в королевской коллекции в Букингемском дворце, а другой — в британском музее.

Перевод А. КАЧИНСКОГО

Непростая арифметика

Тенденция к уменьшению числа эмиссий, обозначившаяся в мировом маркоиздании еще на переломе 90-х, поддерживается почтовыми администрациями цивилизованных стран. Это еще раз подтвердил анализ выпусков 11 государств Восточной Европы за 1996 — 1997 годы, проведенный экспертами отдела международного сотрудничества и рекламы Издательско-торгового центра «Марка».

Рассматривались эмиссии стран, относящихся по числу выпусков к «золотой середине» — от 20 — 25 до 50 — 60 марок в год. При этом за скобками остались стандартные марки.

Среди качественных тенденций эксперты отметили следующие. Оказалось, что одиночные марки все еще выпускаются довольно часто. Их количество к общему числу эмиссий доходит до 20%. Забавный факт: серии стали в основном четными — 2, 4, 6 марок. Значительно снизилась популярность сценок: за два года издано всего 10 сценок и 2 марки куше. Немного стало и квартблоков — всего 7 плюс два квартблока в блоках.

Блоки были разнообразными по насыщению. Из 61 блока 37 содержали одну марку, 9 — две, 7 — три, а два — по четыре квартблока. При этом в 26 случаях марки выделялись из блоков только перфорацией или светлой рамкой, а в остальных — имели самостоятельные сюжеты. Новация здесь принадлежит Молдавии, в блоках которой наряду с маркой самостоятельного сюжета присутствуют изображения других марок того же выпуска, но без перфорации, без указания номиналов и других служебных надписей. Следует отметить также блоки Вен-

грии, построенные на стандартных марках с геральдической тематикой.

Из других новаций рассматриваемых эмиссий, свидетельствующих о творческом поиске маркоиздателей, заслуживают быть упомянутыми:

— *выпуск Болгарии 1997 года. Марка посвящена юбилею актера и представляет собой шесть его портретов в разных ролях;*

— *приветственные выпуски Польши 1996 и 1997 годов — на первом изображены две вишенки и дан текст «Я тебя люблю», на втором — куше в виде игральных карт с изображением дамы и короля;*

— *коммеморатив Украины — марка с двумя купонами, посвященная 100-летию со дня рождения кинорежиссера А. Довженко, выпуск решен как вертикальная сценка в форме киноленты;*

— *в Чехии был издан блок, посвященный президенту В. Гавелу, нарушающий давнюю традицию не эмитировать марки в честь живущих деятелей политики, науки, искусства и т.д.*

Рейтинг популярности сюжетов распределился так. Лидирует, как и в прошлые годы, тема «Флора — фауна» — 142 марки, затем «Персоналии» — 121, «Транспорт и техника» — 79 марок, «Спорт» — 71, «Живопись» — 71 и «Архитектура» — 69 марок. Следует также отметить большое число геральдических сюжетов в почтовых выпусках молодых стран — бывших республик Советского Союза и Чехии.

Материал предоставлен отделом международного сотрудничества и рекламы ИТЦ «Марка»

ФИЛАТЕЛИИ — САМАЯ СУТЬ

Так точнее всего можно охарактеризовать содержание небольшой брошюры, выпущенной Издательско-торговым центром «Марка». Изданная, по нашим временам, массовым пятидесяти тысячным тиражом, книжца эта предназначена для работников отечественной почты, занимающихся распространением филателистической продукции и непосредственно заинтересованных в расширении торговли этим товаром.

В пособие включена расшифровка основных терминов, используемых при работе с филателистической продукцией, даны иллюстрации знаков почтовой оплаты, подробные рекомендации по организации торговли и взаимодействию с региональными организациями Союза филателистов России.

Специальный раздел посвящен обращению с почтовым материалом, его хранению и подготовке к продаже, рассказано, как избежать дефектов, как формировать ассортимент и какими приемами пользоваться, чтобы привлечь наибольшее число покупателей.

В брошюре кратко рассказывается и об особенностях работы отделений СФР на местах, об основных направлениях их деятельности. Работникам почты рекомендуется «общими усилиями проводить выставки, конкурсы и другие мероприятия, позволяющие коллекционерам больше общаться, получать интересующую информацию и т.д.»

Соб. инф.

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 19.2.99. Чемпионат мира по лыжному спорту. 7 шиллингов — лыжник на дистанции (2,8 млн.).

19.8. Легенды и мифы Австрии. 8 ш. — Черная дама из Хардегга.

АНДОРРА (исп.). 30.9.98. 250-летие хроники «Manual Digest». 35 песет — титульный лист хроники, флаг, горы.

19.11. Открытие почтового музея. 70 п. — эмблема.

26.11. Рождественский выпуск. 35 п. — рождественский базар.

АНДОРРА (фр.). 5.12.98. 250-летие хроники «Manual Digest». 3.80 франка — титульный лист.

БЕЛЬГИЯ. 22.2.99. Охраняемая природа. 4x17 франков — ушастая сова, домовый сыч, обыкновенная неясны, обыкновенная сипуха.

15.3. 50-летие НАТО. 5x17 фр. — танк, самолет, корабль, санитарная служба, офицер у карты мира.

15.3. 125-летие Всемирного почтового союза. 34 фр. — письма на фоне карты мира.

БОЛГАРИЯ. 2.12.98. Рождественский выпуск. 180 левов — символический рисунок.

ВАТИКАН. 1.12.98. Рождественский выпуск. 800 лир — картина хорватского миниатюриста Д. Кловно (450 тыс.). Совместный выпуск с Хорватией.

1.12. Визиты папы Иоанна Павла II в страны мира. 300, 600, 800, 900, 1300, 5000 л. — визиты в Сараево, Прагу, Бейрут, Польшу, Париж, Рио-де-Жанейро (450 тыс.).

ГЕРМАНИЯ. 18.2.99. В пользу спорта. 100+50, 110+50, 110+50, 300+100 пфеннигов — велоспорт, конный спорт, авто- и мотоспорт. 18.2. 100-летие со дня рождения Эриха Кестнера — писателя, поэта и драматурга. 300 пф. — обложка книги «Эмиль и детективы».

ГРЕЦИЯ. 28.10.98. 500-летие православного прихода в Венеции. 30, 40, 140, 230 драм — площадь св. Марка, икона и др.

ИРЛАНДИЯ. 17.11.98. Рождественский выпуск. 30, 32, 45 пенсов — святое семейство, поклонение пастухов, поклонение королей. Марка в 30 п. выпущена также в самоклеющемся варианте в буклете из 20 экз. и продавалась за 5,40 фунта.

ИСЛАНДИЯ. 5.11.98. 50-летие «Всеобщей декларации прав человека». 50 крон — символический рисунок, текст.

5.11. Рождественский выпуск. 35, 45 кр. — детские рисунки.

ИСПАНИЯ. 20.11.98. 400-летие основания Новой Мексики. 35, 70 песет — карта, герб и др.

23.11. Культурное наследие евреев-сефардов. 35, 35, 70, 70 п. — дома, памятники, колоннада. Марки выпущены в полоске из 4 экз.

2.12. Остров Менорка — биосфер-

ный заказник ЮНЕСКО. 35 п. — горный ландшафт.

9.12. 30-летие Олимпийской академии Испании. 70 п. — бюст Платона, амфора, эмблема.

10.12. 50-летие «Всеобщей декларации прав человека». 35, 70 п. — портрет, аллегорический рисунок.

ИТАЛИЯ. 28.10.98. «Италия-98». День Европы. 800 лир — аллегорический рисунок. Марка выпущена также в самоклеющемся варианте.

29.10. «Италия-98». День кино. 450, 800, 900 л. — кадры из фильмов Э. Де Филиппо, А. Петранжели, М. Каммерини. Марки выпущены с купонами.

31.10. «Италия-98». День связи. 800 л. — монитор компьютера, спутниковая антенна и др.

1.11. «Италия-98». День почты. Блок 4000 л. — аллегорический рисунок.

28.11. Рождественский выпуск. 800, 900 л. — скульптура «Поклонение королей», рисунок Д. Романо «Поклонение пастухов».

1.12. Культурное наследие. 400-летие со дня рождения Л. Бернини. 900 л. — скульптура «Экстаз св. Терезы».

ЛАТВИЯ. 20.10.98. 80-летие марок Латвии. 30 сантимы — марка Латвии № 2.

23.10. Церкви. 10 с. — дом в Риге. 11.11. Латвийские президенты. 10 с. — Я. Чаксте — президент в 1922-1927 гг.

14.11. 80-летие независимости Латвии. 10, 30 с. — флаг, герб.

28.11. Рождественский выпуск. 10, 20, 30 с. — гномы лепят снеговика, украшают елку и др.

ЛИТВА. 21.11.98. Стандарт. 5, 10, 20 сенти — литовский крест.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 1.3.99. «Европа». 90 раппов, 1.10 франка — национальные парки.

1.3. Деревни. 80 р., 1, 1.20 фр. — улицы в деревнях Руггель, Нендельн и Тризен.

1.3. 300-летие региона «Лихтенштейнская низменность». 5x90 р. — населенные пункты Шелленберг, Маурен, Эшен, Руггель, Гамприн.

Выпущены в одном малом листе из 5 марок и одного купона.

НИДЕРЛАНДЫ. 24.11.98. Поздравительные марки. 20x55 центов — птица, заяц, олень, дом и др. Марки самоклеющиеся, выпущены в одном листе.

НОРВЕГИЯ. 8.2.99. Валентинов день. 4 кроны — аллегорический рисунок.

ПОЛЬША. 11.11.98. 80-летие независимости Польши. 65 грошей — герб, флаги.

27.11. Рождественский выпуск. 55, 65 гр. — рождение Христа, поклонение королей.

10.12. 50-летие «Всеобщей декларации прав человека». 1.20 злотого — эмблема.

САН-МАРИНО. 12.2.99. 400-летие оперы. 16x800 лир — портреты композиторов и сцены из опер К. Глю-

ка «Орфей и Эвридика», В. Беллини «Норма», Дж. Россини «Севильский цирюльник», Дж. Верди «Аида», М. Мусоргского «Борис Годунов», Дж. Пуччини «Тоска», С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам», Дж. Гершвина «Порги и Бесс» и др. Марки выпущены в одном листе (160 тыс.).

12.2. Чемпионат мира по свободному полету. 800, 1800 л. — аллегорические рисунки (160 тыс.).

СЛОВЕНИЯ. 22.1.99. Выдающиеся личности. 14, 15, 70, 80 таларов — П. Козлер — юрист, географ, Б. Лаурич — хирург, Р. Майстер — генерал, поэт, Ф. Прешерн — поэт.

22.1. Валентинов день. 15 т. — аллегорический рисунок.

22.1. Фольклор. 20, 80 т. — карнавалы. Марки выпущены в горизонтальной сценке.

ТУРЦИЯ. 24.11.98. Традиционные женские головные уборы. 75000, 75000, 175000, 175000 лир — женщины из разных районов страны.

ФИНЛЯНДИЯ. 27.1.99. Валентинов день. 2x3 марки — символические рисунки. Выпущены в буклете из 3 серий. Марки самоклеющиеся (1 млн.).

27.1. Традиционные птицы и рыбы провинций. 2x1 класс (=3 м.) — семга, варакушка (Лапландия). Марки самоклеющиеся.

27.1. 100-летие рабочего движения. 4.50 м. — памятник И.Э. Салину (1 млн.).

15.2. 150-летие «Калевалы». Блок 3x3 марки — древние украшения — броши, наскальные рисунки (500 тыс.).

15.2. 200-летие национальной дорожной администрации. 4x3 м. — финские дороги. Марки выпущены в буклете (700 тыс.).

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 19.3.99. 50-летие плавания барка «Памир» вокруг мыса Горн с грузом зерна. 3.40 ф. марки — парусники «Памир» и «Пассат» в порту Виктории (Австралия) (500 тыс.).

ФРАНЦИЯ. 12.9 — 7.12.98. «Филксфранс-99», Антуан де Сент-Экзюпери. 5x3 франка, блок 5x3 фр. — иллюстрации к роману «Маленький принц». Выпущены в полоске из 5 марок и 2 купонов, а также в блоке (12.9), прежняя цена которого 25 фр.

3.11. 50-летие Всемирного союза охраны природы. 3 фр. — аллегорический рисунок, эмблема.

5.11. Почтово-благотворительный выпуск в пользу Красного Креста. 3+0.60 фр. — гном. Марка выпущена также в буклете.

7.11. Поздравительные марки. 5x3 фр. — Дед Мороз и др. Марки выпущены в малом листе из двух серий.

21.11. Международная организация «Врачи без границ». 3 фр. — карикатура Ж. Планту.

ХОРВАТИЯ. 29.9.98. 700-летие объявления Шибеника свободным

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

городом. 4 куны — восточная часть кафедрального собора (350 тыс.).
2.10. Второй визит папы в Хорватию. 1.50 к. — портрет папы (1 млн.).
30.11. 300-летие со дня смерти Луки Ибришимовича. 1.90 к. — портрет организатора восстания против турок (350 тыс.).
10.12. 50-летие «Всеобщей декларации прав человека». 5 к. — символический рисунок (350 тыс.).
15.12. Современное искусство. 1.90, 2.20, 5 к. — фрагменты картин И. Ваништы, Ф. Шимуновича, Д. Мартиниса (350 тыс.). Марки выпущены в листах из 12 экз.
ЭСТОНИЯ. 20.1.99. 190-летие маяка Вилсанди. 3.60 кроны — маяк, карта острова Сааремаа (600 тыс.).
ЮГОСЛАВИЯ. 3.11.98. Железные дороги. 6x2.50 динара — локомотивы 1847-1990 гг. Марки выпущены в буклете.
21.11. Экспонаты Морского музея Черногории в Которе. 2, 2, 5, 5 д. — картины В. Иванковича с изображением парусников.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 1.10.98. Международный год океана. 6x45 центов — белая акула, кит и др. Марки выпущены также в блоке.
22.10. 50-летие «Всеобщей декларации прав человека». 45 ц. — аллегорический рисунок.
2.11. Рождественский выпуск. 40, 45 ц., 1 доллар — Мария и Иосиф на пути в Вифлеем и др.
АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 5.8.98. Приватизация почтовой службы. 75, 110, 225 центов — эмблема, марки и др.
26.8. Охраняемые животные. 5, 75, 125, 250 ц. — морской орел, олень и др.
АРГЕНТИНА. 15.8.98. 50-летие аргентинской антарктической базы. 75 сентаво — карта, станция (500 тыс.).
АРУБА. 8.9.98. Всемирный день почтовой марки. 225 центов — жизнь на острове, эмблема.
АФГАНИСТАН. 5.8.98. Фауна. 400, 600, 800, 1000, 1200, 1500 афгани, блок 4000 афг. — пресноводные рыбы.
БАГАМСКИЕ о-ва. 8.9.98. Охрана природы. 5x55 центов, блок 55 ц. — розы.
БАХРЕЙН. 9.1.99. Соревнования по чтению Корана. 100, 200, 250 филлов — эмблема соревнований, портрет шейха (100 тыс.).
БЕЛИЗ. 22.7.98. 50-летие университета Вест-Индии. 1 доллар.
22.7. 50-летие ОАГ. 25 центов, 1 д. — интернат и школа, борьба с наркоманией.
БЕНИН. 30.6.98. Паровозы. 135, 150, 200, 270, 300, 400 франков, блок 1000 фр.
10.7. Памяти принцессы Дианы.

150, 200, 270, 300, 400, 500, 600, 700 фр. — портреты. Марки выпущены в одном малом листе.
25.7. Доисторическая фауна. 135, 150, 200, 270, 300, 400, 500, 600, 700 фр.
БЕРМУДСКИЕ о-ва. 4.6.98. Искусство. 30, 40, 65 центов, 2 доллара — картины Катерины и Этель Такер.
13.8. 100-летие ботанического сада. 30, 65 ц., 1, 2 д. — агава, пальма и др.
24.9. Бермудское гостеприимство. 20, 30, 65, 75, 80, 90 ц. — прием туристов, подготовка гостиничного номера, приготовление обеда и др.
БРУНЕЙ. 29.9.98. День государственной службы. 30, 60, 90 сен — символические рисунки.
ВАНУАТУ. 23.7.98. Фауна. 30, 60, 65, 75, 95, 205 вату, блок 205 в. — бабочки. На блоке эмблема «Сингпакс — 98».
ВОЗНЕСЕНИЯ о-в. 17.8.98. Спорт. 15, 35, 40, 50 пенсов — крикет, гольф, футбол, стрельба.
ВЬЕТНАМ. 10.6.98. Чемпионат мира по футболу. 400, 5000, 7000 донгов — эпизоды игры.
15.6. Старинные скульптуры. 400, 400, 1000, 8000, 9000 д. — статуя дракона, сказочные существа и др.
13.7. XIII азиатские игры «Азиада-13». 2000 д. — борья ушу.
1.8. Международный год океана. 400 д. — аллегорический рисунок.
15.8. День почтовой марки. 400 д. — телефон А. Белла (1876 г.).
ГВИНЕЯ. 30.6.98. Фауна. 200, 250, 300, 400, 450, 500 франков, блок 1000 фр. — пресноводные рыбы.
15.7. Насекомые. 200, 250, 300, 400, 450, 500 франков, блок 1000 фр. — жуки.
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА КОНГО (Заир). 1998. Принцесса Диана. 6x50000, 4x100000, 4x125000 заиров, блоки 125000 и 400000 з. — портреты. Марки выпущены в трех малых листах.
1998. Мать Тереза. 6x50000 з., блок 325000 з. — портреты. Марки выпущены в одном малом листе.
ЕГИПЕТ. 3.8.98. День арабской почты. 1 фунт — символический рисунок.
ИЕМЕН. 10.6.98. Чемпионат мира по футболу. 10, 15, 35, 65, 75 риалов, эпизоды игры, эмблема чемпионата. Марки выпущены также в блоке (40 тыс. и 6 тыс. блоков).
КАБО-ВЕРДЕ. 4.9.98. 500-летие открытия Васко да Гамой морского пути в Индию. 3x50 эскудо — корабль, мореплаватель у карты и др.
КАНАДА. 8.9.98. Канадское искусство. 90 центов — «Семья фермера» Б. Бобака (7 млн.).
23.9. Канадское наследие. 9x45 ц. — вигвамы индейцев, дом поселенцев, дома фабричного производства и др. Марки выпущены в одном малом листе (9 млн.).
25.9. 150-летие университета в Оттаве. 45 ц. — административное здание (7 млн.).
30.9. Стандартный выпуск. 45 ц. — лист клена (2,7 млн.). Марка самолета.

1.10. Цирк. 4x45 ц. — клоуны, акробаты, укротитель львов и др. (2,5 млн.). Марки выпущены также в буклете (10,7 млн.).
7.10. 50-летие «Всеобщей декларации прав человека». 45 ц. — Д.П. Гемфри, эмблема (7 млн.).
27.10. Животный мир. 1, 2 доллара — утка, белый медведь (11,5 млн.).
КИТАЙ. 15.8.98. Туризм. 2x50 фйней — озеро, водопад и др.
20.8. Культурное наследие человечества. 50, 540 ф. — дворец в Вюрцбурге (Германия), храм (Китай). Совместный выпуск с Германией.
26.8. Китайская литература. 50, 50, 100, 150 ф., блок 800 ф. — иллюстрации к роману «Троецарствие».
КИТАЙ. ГОНКОНГ. 20.9.98. Гонконгский дизайн. 1.30, 2.50, 3.10, 5 долларов — графика, изделия, интерьер, мода.
КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 16.10.98. Национальный парк. 5, 5, 12, 19 долларов — побережье, башня и др.
КУБА. 30.6.98. Памяти принцессы Дианы. 3x10, 2x15, 65, 75 сентаво — портреты. Выпущены в одном листе из 7 марок и 2 купонов.
МАВРИКИЙ. 18.9.98. 400-летие прибытия голландцев на остров. 50 центов, 1, 7, 8 рупий, блок 25 р. — Мориз Нассау, голландская карта 1670 г., голландские корабли и др.
МАЙОТТА. 5.9.98. Архитектура. 3 франка — мечеть.
МАКАО. 9.9.98. Гражданские и военные эмблемы (II). 50 аво, 1, 1.50, 2 патаки, блок 9 п.
МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 16.8.98. 50-летие со дня смерти бейсболиста Д. Рата (Бейба). 32 цента — Бейб в ожидании мяча.
28.8. Самолеты ВМС США. 25x32 ц. — различные типы самолетов. Марки выпущены в одном листе.
1.9. Автомобили «шевроле». 8x60 ц. — «спорт-родстер», «корвет», «камаро» и др. (1912-1970 гг.). Марки выпущены в одном малом листе.
МОЗАМБИК. 22.5.98. «Экспо-98». 2000 метикал — рыба, эмблема.
1.6. Съезд филателистов португалоязычных стран и территорий. Культура кулинарии. 2000 м. — женщина, готовящая еду, продукты для блюда «матапа».
16.6. 18-я годовщина Panaфриканского почтового союза. 2000 м. — антилопа куду, эмблема.
25.6. 25-летие Организации мозамбикских женщин. 2000, 4000, 8000, 10000 м. — женщина с ребенком, учительница, женщина у компьютера, женщина в поле.
НАУРУ. 31.8.98. Памяти принцессы Дианы. 6x70 центов — портреты. Марки выпущены в одном малом листе.
НИГЕРИЯ. 10.6.98. Чемпионат мира по футболу. 5, 10, 20, 30 найр — игроки команды Нигерии.
НИУАФООУ. 15.5.98. Всемирный фонд охраны дикой природы. 10, 55, 80 сенти, 3 паанги — попугаи.
НИУЭ. 23.7.98. Фауна. 20, 70 цен-

АНДОРРА



МАРШАЛЛОВЫ О-ВА



БАХРЕЙН

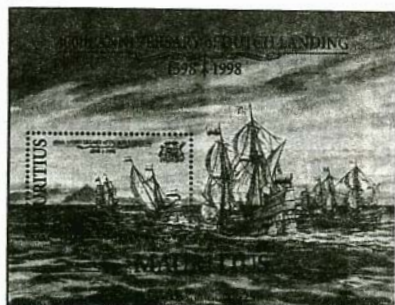
ВАНУАТУ



США

КАБО-ВЕРДЕ

ФОКЛЕНДСКИЕ О-ВА



НИУЭ

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

МАВРИКИЙ



ЛИХТЕНШТЕЙН

ТОКЕЛАУ

САН-МАРИНО



ФИНЛЯНДИЯ



КОНГО

**В ПОЧТОВЫХ
ОКНАХ МИРА**

тов, 1, 1.20, 2 доллара — австралийская морская ласточка, фрегат и другие птицы.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 7.10.98. Подводный мир. 4x40, 4x80 центов — акула, осьминог, тунцы и др.

7.10. Эмблемы населенных пунктов. 10x40 ц. — форель, киви, рак и др. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 20.8.98. День почтовой марки. 70 франков — почтальон с собакой.

20.8. 50-летие выборов первого президента. 110 фр. — портрет В. Буке.

4.9. «Португалия-98». 4x100 фр., блок 210 фр. — портрет Васко да Гамы и др.

4.9. 100-летие арабской иммиграции. 80 фр. — арабские садники.

ПАЛАУ. Октябрь. 1998. Рождественский выпуск. 5x32 цента — иллюстрации к песне «Красноносый олень Рудольф».

ПАНАМА. 7.7.98. Туризм. 0.10, 0.20, 0.25, 0.35, 0.40, 0.45, 0.60 бальбоа — центральная авеню в Сан Фелипе, тропический лес, шлюз Панамского канала, пляж и др.

Св. ЕЛЕНЫ о-в. 28.8.98. Стандартный выпуск. 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75, 80 пенсов, 2, 5 фунта — корабли, посещавшие остров, в том числе русский бриг «Рюрик».

СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН. 16.9.98. Франция и Северная Америка. 3 франка.

СИНГАПУР. 4.11.98. Исторические здания. Б/н (=22), 70 сен, 1, 2 доллара — здание парламента, мемориал Сун Ятсена и др.

СОЛОМОНЫ О-ВА. 3.7.98. Торговая и культурная выставка Меланезии. 3x50 центов, 1.20, 1.50 доллара — традиционные танцы и одежды.

7.7. 20-летие независимости. Блок 4 д. — новое здание парламента.

23.7. «Сингапкс-98». Блок 3 д. — рыба-меч.

США. 14.8.98. Стандартный выпуск. 1 доллар — лисица (200 млн.).

14.8. Стандартный выпуск для мастовых отправлений «Presorted Std» (=10 ц.) — велосипед. Марка выпущена в рулонах (550 млн.) и в самоклеящемся варианте (900 млн.).

27.8. Четыре столетия американского искусства. 20x32 цента — фрагменты картин Ф. Фостера, А. Филиппа, Д. Джонсона и др.

Марки выпущены в одном листе. 10.9. XX век. 30-е годы. 15x32 ц. — Д. Оуэнс, мост Золотые ворота, Эмпайр стейт билдинг, журнал «Лайф», роман «Унесенные ветром» и др.

Марки выпущены в одном листе (188 млн.).

ТАИЛАНД. 9.1.99. Национальный день детей. 4x2 бата — детские рисунки. Марки выпущены также в 4 буклетах.

10.1. Азиатско-тихоокеанское десятилетие инвалидов. 2 б. — символический рисунок. Буклет.

25.2. Тайский рис. 2x6, 2x12 б., блок 45 б. — полный цикл выращивания риса.

1.3. Буддийский региональный праздник. 3, 6, 9, 15 б., блок 45 б. — фрески из храма Ват Тха Суттхават.

30.3. «Бангкок-2000». Всемирная молодежная филателистическая выставка. 2x2, 2x15 б., блок 45 б. — детские игры.

30.3. Красный Крест. 2 б. — президент Красного Креста в 1922-1955 гг. — королева-бабушка. Буклет.

2.4. День наследия. 2, 4, 12, 15 б., блок 45 б. — тайские шелковые ткани. Буклет.

13.4. Тайский Новый год. 2 б. — женщина на кролике. Марка выпущена также в блоке (с зубц. и без зубц.).

30.4. Год защиты прав потребителя. 2 б. — символический рисунок. Буклет.

5.5. День рождения короля. 4x6 б., блок 40 б. — королевские дворцы. Марки выпущены в листах из 10 экз.

14.6. 50-летие факультета политических наук университета Тхаммасат. 3 б. — административное здание.

ТОКЕЛАУ. 22.6.98. 50-летие первых марок острова. Блок 3 доллара — первые марки острова.

23.7. «Сингапкс-98». Блок 2 д. — надпечатка эмблемы выставки на блоке «Год Тигра» (28.1.98 г.).

24.8. Насекомые. 40 центов, 1, 1.25, 2 доллара, блок 3 д. — жуки.

ТУВАЛУ. 21.8.98. Морская фауна. 40, 50, 60 центов, 1.50 доллара — дельфины.

ТУНИС. 8.7.98. Морская фауна. 110, 150 шиллингов, 1 динар — краб, рак, лангуст (250 тыс.).

30.7. Внеочередной конгресс Демократического конституционного объединения. 250, 250 м. — портрет, символические рисунки (1 млн.).

УОЛЛИС и ФУТУНА. 25.8.98. Морская фауна. 4, 5, 10, 15 франков — кораллы.

22.9. Спорт. 106 фр. — игрок в крикет.

ФИДЖИ. 11.9.98. Спортивные игры Содружества. 44, 63, 81 цент, 1.12 доллара, блок 2 д. — легкая атлетика, метание копья, регби и др.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА. 30.9.98. Мореплавание. 17, 35, 40, 65 пенсов — местные корабли.

ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ и АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. 1.10.98. 40-летие Международного геофизического года. 5.20 франка — фрегат «Флореаль». Марка выпущена с купоном. Лист из 10 экз.

ЯМАЙКА. 27.7.98. 50-летие университета Вест-Индии. 8, 10, 50 долларов.

**ПОЧТОВЫЕ
КОНВЕРТЫ
С ОРИГИНАЛЬНЫМИ
МАРКАМИ.
РОССИЯ. 1998 г.**

(См. «Филателия»
№ 5 за 1998 г.)

61. 15.01.98. К 100-летию со дня рождения кинорежиссера С.М. Эйзенштейна (1898-1948 гг.). Худ. Б. Илюхин. На марке — портрет С.М. Эйзенштейна на фоне броненосца «Потемкин» и части здания московского кинотеатра «Художественный», где в 1925 году состоялась премьера фильма «Броненосец «Потемкин». 1 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 0,5 млн.

62. 20.01.98. 200 лет Нижегородскому государственному театру драмы им. М. Горького. Худ. И. Мартынов. На марке — здание театра в Нижнем Новгороде, театральный занавес. 1 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 0,5 млн.

63. 11.03.98. К 175-летию со дня рождения писателя-драматурга А.Н. Островского (1823-1886 гг.). Худ. Х. Ветрединова. На марке — портрет А.Н. Островского (по картине В.Г. Перова, 1871 г.) на фоне панорамы приволжского города второй половины XIX в. 1 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 0,5 млн.

64. 15.04.98. 675-летие основания новгородцами Шлиссельбургской крепости. Худ. А. Шмидштейн. На марке — чертеж Шлиссельбургской крепости (конец XV — начало XVI вв.), герб Шлиссельбурга (1780 г.). 1 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 0,5 млн.

65. 28.04.98. 350-летие открытия пролива между Азией и Америкой. Худ. Р. Стрельников. На марке — суда русских мореходов входят в пролив (теперь Берингов). 1 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 0,5 млн.

66. 20.05.98. 200-летие создания в России Лесного департамента. Худ. Р. Стрельников. На марке — эмблема празднования 200-летия Лесного департамента, ветви деревьев и листья. 1 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 0,5 млн.

67. 6.07.98. 77-я сессия Европейской организации спутниковой связи (ЕВТЕЛСАТ) в Санкт-Петербурге (6-10 июля). Худ. А. Плетнев. На марке — здание гостиницы «Астория» и памятник императору Николаю I в Санкт-Петербурге. 1 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 0,5 млн.

«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. 1998. М. Кошкин (1 р.). 696. 0.50.
Новый год (1 р.). 697. 0.45. Малый лист. 4.50.

БЕЛОРУССИЯ. 1998. Искусство (3000, 3500, 5000, 5500, 10000 р.). 290-294. 1.50.

Права человека (7100 р.). 295. 0.30.
Новый год (5500, 5500). 296-297. 0.50.

МОЛДАВИЯ. 1998. Юбилей и события (90 б., 2.40 л.). 301-302. 6.80.

УКРАИНА. 1998. Авиастроение (20, 40 к.). 286-287. 1.20.

Гетман Дорошенко (20 к.). 288. 0.40.
Б. Грищенко (20 к.). 289. 0.40.

Рождество (30 к.). 290. 0.60.
Эмиграция в Австралию (40 к.). 291. 0.80.

КАЗАХСТАН. 1998. День космонавтики (30, 30, 50 т.). 213-215. 7.00.

Малый лист 16.00.
Стандарт (10, 15, 20 т.). 216, 217 I, 218. 3.40, 217 II. 1.15.

Астана — столица республики (100 т.). 219. Блок 11. 6.25.

Стандарт (1, 2, 3, 4, 5 т.). 220-224. 1.25.

Экспедиция на Эверест (100 т.). 225. Блок 12. 6.25.

Фауна (I) (15, 30, 50 т.). 226-228. 6.00.

Фауна (II) (15, 30, 50 т.). 229-231. 6.00.

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

АНДОРРА (франц.). 1998. 250-летие хроники «Manual Digest» (3.80 фр.). 532. 2.30.

АНДОРРА (исп.). 1998. То же (35 п.). 260. 0.85.

Рождество (35 п.). 262. 0.85.
№ 261 резервирован.

БЕЛЬГИЯ. 1998. Стандарт. Дрозд (21 фр.). 2844. 2.00.

ВАТИКАН. 1998. Рождество (800 л.). 1262. 1.65.

Визиты папы (300, 600, 800, 900, 1300, 5000 л.). 1263-1268. 18.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1998. Стандарт. Буклет 122. 6.25, буклет 123. 12.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 1999. Год Зайца (1 ф.). 870. Блок 21. 6.00.

Общество спасения на водах (75 п., 1 ф.). 871-872. 10.50.

125-летие ВПС (20, 24, 43, 63 п.). 873-876. 9.00.

ГРЕЦИЯ. 1998. 500-летие православного прихода в Венеции (30, 40, 140, 230 д.). 1991-1994. 5.20.

ИРЛАНДИЯ. Дополнение. 1998. Стандарт (32 п.). 977 I Су. 1.70.

Стандарт (30, 35, 40, 45, 50 п.). 1051 I Су — 1055 Су. 10.40.

Стандарт (30, 30 п.). 1057 II ВСу-1058 II ВСу. 3.00.

1998. Рождество (30, 32, 45). 1105-1107. 5.20.

Рождество (30 п.). 1108. 1.45.

ИСЛАНДИЯ. 1998. Права человека (50 кр.). 899. 2.40.

Рождество (35, 45 кр.). 900-901. 4.00.

ИСПАНИЯ. 1998. 400-летие Новой

Мексики (35, 70 п.). 3433-3434. 2.50.

Культурное наследие сефардов (35, 35, 70, 70 п.). 3435-3438. 5.00.

Биосферный заказник (35 п.). 3439. 0.85.

30-летие Олимпийской академии (70 п.). 3440. 1.70.

Права человека (35, 70 п.). 3441-3442. 2.50.

ИТАЛИЯ. 1998. «Италия-98» (VI) (800 л.). 2603. 1.65.

«Италия-98» (VII) (800 л.). 2604. 1.65.

«Италия-98» (VIII) (450, 800, 800 л.). 2605-2607. 4.50.

«Италия-98» (IX) (800 л.). 2608. 1.65.

«Италия-98» (X) (4000 л.). 2609. Блок 18. 8.25.

Рождество (800, 900 л.). 2610-2611. 3.40.

Культурное наследие (900 л.). 2612. 1.85.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 1998. Рождество (70, 90 р., 1.10 фр.). 1183-1185. 6.75.

Памятники архитектуры (90 р., 1.70, 1.80 р.). 1186-1188. 11.00.

100-летие телефона (2.80 фр.). 1189. 7.00.

ЛЮКСЕМБУРГ. 1998. Рисунки И. Бертельса (16+2, 16+2, 20+3, 32+7 фр.). 1460-1463. 9.50.

Рождество (16+2 фр.). 1464. 1.75.

Агентство НАТО (36 фр.). 1465. 3.50.

МОНАКО. 1998. Стандарт 3х б/н (=2.70, 3, 3.80 фр.). 2434-2436. 5.75.

НИДЕРЛАНДЫ. 1998. Поздравительные марки (20х55 ц.). 1683-1702. 20.00. Лист 20.00.

ТУРЦИЯ. 1998. Женские головные уборы (2х75000, 2х175000 л.). 3161-3164. 6.00.

ФРАНЦИЯ. Дополнение. 1998. «Филэксфранс-99» (5х3 фр.). 3316-3320. 9.00. Блок 18. 15.00.

1998. Союз защиты природы (3 фр.). 3341. 1.80.

Красный Крест (3+0.60 фр.). 3342 А, С по 2.20. Буклет 49. 22.00.

Поздравительные марки (5х3 фр.). 3343-3347. 9.00. Малый лист 18.00.

«Врачи без границ» (3 фр.). 3348. 1.80.

ХОРВАТИЯ. 1998. Л. Ибришимович (1.90 к.). 491. 1.10.

Права человека (5 к.). 492. 2.70.

Современное искусство (1.90, 2.20, 5 к.). 493-495. 5.00.

ШВЕЦИЯ. 1998. Рождество 3х б/н (=4 кр.) 6, 6 кр. 2084 С-2088 D. 10.30. Буклеты 247. 17.00. 248. 26.00.

ЮГОСЛАВИЯ. 1998. Железные дороги (6х2.50 д.). 2880-2885. 5.00. Буклет 9. 5.00.

Картины из морского музея в Котторе (2, 2, 5, 5 д.). 2886-2889. 4.80.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

АЛБАНИЯ. Дополнение. 1998. «Италия-98». Блок 107 I. 8.80.

БОЛГАРИЯ. 1998. Рождество (180 л.). 4369. 0.90.

ЛАТВИЯ. 1998. 80-летие марок Латвии (30 с.). 487. 1.80.

Рижский собор (10 с.). 488. 0.70.

Первый президент Латвии (10 с.). 489. 0.75.

80-летие независимости (10, 30 с.). 490-491. 2.50.

Рождество (10, 20, 30 с.). 492-494. 3.60.

ЛИТВА. 1998. Стандарт (5, 10, 20 с.). 682-684. 0.45.

ПОЛЬША. 1998. 80-летие независимости (65 гр.). 3733. 1.10.

Рождество (55, 65 гр.). 3734-3735. 2.10.

Права человека (1.20 зл.). 3736. 2.00.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

БЕЛИЗ. 1998. Рождество (25, 60, 75 ц., 1 д.). 1205-1208. 6.00.

КАНАДА. 1998. Резервисты флота (2х45 ц.). 1727-1728. 2.30.

Рождество (45, 52, 90 ц.). 1729 А-1731 А. 4.15. 1729 D-1731 D. 4.15.

НИКАРАГУА. 1998. Искусство (2.50, 3.50, 5 к.). 3853-3855. 5.20 (10 к.). 3856. Блок 270. 4.75.

Детские рисунки (0.50 к.). 3857. 0.25.

100-летие книги Р. Дарио (3.50, 5 к.). 3858-3859. 4.00.

Премия 1998 года за картину на тему природы (3.50 к.). 3960. 1.65.

День почтовой марки (6.50 к.). 3861. 3.00.

Никарагуанский диалог (5 к.). 3862. 2.35.

Выдающиеся женщины (3.50, 7.50 к.). 3863-3864. 5.20.

САЛЬВАДОР. 1998. 50-летие ОАГ (4 к.). 2091. 6.00.

Золотые медалисты VI Центральноамериканских игр (4х1.50 к.). 2092-2095. 8.50.

Х. Герреро (1 к.). 2096. 1.50.

Ярмарка (4 к.). 2097. 5.75.

М.Х. Арсе (4 к.). 2098. 5.75.

Коллибри (6х1.50 к.). 2099-2104. Блок 51. 13.00.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 1998. Ландшафты (3, 15.50 фр.). 764-765. 13.50.

Франция-чемпион мира по футболу (3 фр.). 766. 2.20.

США. 1998. Марка срочной почты (3.20 д.). 3065. 11.00.

Экспрессная марка (11.75 д.). 3066. 40.00.

КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

БАРБАДОС. 1998. 50-летие ОАГ (15 ц., 1, 2.50 д.). 940-942. 9.00.

Университет Вест-Индии (40 ц., 1.15, 1.40, 1.75 д.). 943-946. 11.50.

БЕРМУДСКИЕ о-ва. 1998. Искусство (30, 40, 65 ц., 2 д.). 739-742. 16.25.

Гостеприимство на Бермудах (25, 30, 65, 75, 80, 90 ц.). 743-748. 17.75.

Ботанический сад (30, 65 ц., 1, 2 д.). 749-752. 19.25.

ГАИТИ. Дополнение (25 г.). 1568. Блок 67. 7.50.

ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ. 1996. Олимпиада в Атланте (35, 75 ц., 2, 3 д.). 2276-2279. 10.00 (18х1 д.).

«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»:
ориентир для обмена

2280-2297. 30.00. Малые листы (2). 30.00 (5 д.). 2298. Блок 357. 8.00 (6 д.). 2299. Блок 358. 8.00.
Автомобили (35, 50, 75 ц., 1, 2, 3 д.). 2300-2305. 12.50. Малый лист 12.50 (6х1 д.). 2306-2311. 9.90. Малый лист 9.90. (5 д.). 2312. Блок 359. 8.00 (6 д.). 2313. Блок 360. 9.50.
Корабли (35, 75 ц.). 2314-2315. 1.80 (12х1 д.). 2316-2327. 19.80.
Малые листы (2). 19.80 (5 д.). 2328. Блок 361. 8.00 (6 д.). 2329. Блок 362. 9.50.
Композиторы (18х1 д.). 2330-2347. 29.50. Малые листы (2). 29.50 (5 д.). 2348. Блок 363. 8.00 (6 д.). 2349. Блок 364. 9.50.
«Китай-96» (2 д.). 2350. 3.50. Блок 365. 3.50.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. 1996. 70-летие королевы (3х2 д.). 3554-3556. 10.00. Малый лист 30.00 (6 д.). 3557. Блок 381. 10.00.
50-летие ЮНИСЕФ (1, 1.10, 2 д.). 3558-3560. 7.00 (5 д.). 3561. Блок 382. 8.25.
3000 лет Иерусалиму (1, 1.10, 2 д.). 3562-3564. 7.00 (5 д.). 3565. Блок 383. 8.25.
100-летие радио (90 ц., 1, 1.10, 2 д.). 3566-3569. 8.00 (6 д.). 3570. Блок 384. 10.00.
Птицы (60 ц., 1, 1.10, 2 д.). 3571-3574. 7.00 (9х1 д.). 3575-3583. 14.75. Малый лист 14.75 (5 д.). 3584. Блок 385. 8.25 (6 д.). 3585. Блок 386. 10.00.
ЯМАЙКА. 1997. Церковь в Кингстоне (2, 8, 12.50 д.). 886—888. 3.00. Чернобыль (55 д.). 889. 8.00. Орхидеи (1, 2, 2.50, 3, 4.50, 5, 8, 12, 25, 50 д.). 890-899. 15.50.
1998. Принцесса Диана (20 д.). 900. 2.90 (80 д.). 901. Блок 47. 11.50. Университет Вест-Индии (8, 10, 50 д.). 902-904. 9.50.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

АРГЕНТИНА. 1998. Рассказы М.Е. Велш (4х75 с.). 2403-2406. 23.00. Буклет 23.00.
Исторические церкви (4х0.75 п.). 2407-2410. 23.00.
«Белые каски» (1 п.). 2411. 7.50.
Чемпионат мира по футболу (4х75 с.). 2412-2415. 23.00.
День печати (75 с.). 2416. 5.75.
250-летие почты в Буэнос-Айресе (2х75 с.). 2417-2418. 11.50.
БРАЗИЛИЯ. 1998. Чемпионат мира по футболу (24х0.22 р.). 2850-2873. 20.00. Лист 20.00.
Национальная кухня (0.31 р.). 2874. 1.20.
Флора и фауна (2х0.22 р.). 2875-2876. 1.70.
Подводная лодка (0.51 р.). 2877. 2.00.
ВЕНЕСУЭЛА. 1998. Остров Маргариты (10х100 б.). 3187-3196. 37.00. Малый лист 37.00 (250 б.). 3197. Блок 57. 5.00.
ПЕРУ. 1998. Военная академия (2.70 с.). 1624. 8.25.
50-летие ОАГ (2.70 с.). 1625. 8.25.

«Аэроперу» (1.50, 2.70 с.). 1626-1627. 12.75.
Союз коннозаводчиков (2.70 с.). 1628. 8.25.
Собор в Лиме (2.70 с.). 1629. 8.25.
Стандарт (1, 1.30, 1.50, 2.70, 3.30 с.). 1630-1634. 28.50.
Праздник инков (5 с.). 1635. 14.50.
Чемпионат мира по футболу (2.70, 3.30 с.). 1636-1637. 17.50. (10 с.). 1638. Блок 12. 29.00.

СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

ЕГИПЕТ. 1998. День почты (20, 75 п., 1 ф.). 1411-1413. 3.10.
Национальные праздники (2х20 п.). 1414-1415. 0.70.
Международная ярмарка (20 п.). 1416. 0.35.
Национальный банк (20 п.). 1417. 0.35.
КЕНИЯ. 1996. Стандарт (6 ш.). 712. 1997. Туризм (10, 27, 30, 33, 42 ш.). 713-717. 11.00.
Скауты (2х10, 2х27, 2х33, 2х42 ш.). 718-725. 17.50.
ЛИВИЯ. 1996. Памяти депортированных ливийцев (16х100 д.). 2335-2350. 32.00. Лист 32.00.
Лошади (16х100 д.). 2351-2366. 32.00. Лист 32.00.
Верблюды (6х200 д.). 2367-2372. 24.00. Малый лист 24.00.
Местные СМИ (100, 200 д.). 2373-2374. 6.00.
Доисторическая фауна (6х200 д.). 2375-2380. 24.00. Малый лист 24.00.
Интифада (100, 150, 200 д.). 2381-2383. 9.00.
День детей (I) (50, 150, 200 д.). 2384-2386. 4.00.
День детей (II) (5х100 д.). 2387-2391. 10.00.
День семьи (150, 150, 200 д.). 2392-2394. 5.00.
Учителя (6х100 д.). 2395-2400. 6.00. Малый лист 6.00.
Музыканты (6х100 д.). 2401-2406. 6.00. Малый лист 6.00.
Рептилии (16х100 д.). 2407-2422. 30.00. Лист 32.00.
ТАНЗАНИЯ. 1996. Плоды (140, 180, 200, 300 ш.). 2398-2401. 7.00. Блок 330. 2.60.
Птицы (8х300 ш.). 2402-2409. 20.00. Малый лист 20.00 (8х300 ш.). 2410-2417. 20.00. Малый лист 20.00 (2х1000 ш.). 2418-2419. Блоки 331-332. 17.00.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

НИГЕР. 1996. Олимпиада в Нагано (85, 200, 400, 500 фр.). 1215 а-1218 а. 9.00. 1215 б-1218 б. 35.00 (600 ф.). 1219 а. Блок 89 а. 4.50 (600 фр.). 1219 б. Блок 89 б. 35.00.
Музыкальные инструменты (125, 175 фр.). 1220-1221. 2.00.
Спорт (300, 450, 500, 700 фр.). 1222-1225. 14.50 (2000 фр.). Блок 90. 15.00.
Олимпиада в Атланте (250, 350, 400, 600 фр.). 1227-1230. 12.00 (1500 фр.). 1231. Блок 91. 11.50.
М. Шумахер (4х375 фр.). 1232-1235. 11.50. Малый лист 11.50.

Победители чемпионата Европы по футболу (4х400 фр.). 1236-1239. 11.50. Малый лист 11.50.
Доисторическая фауна (4х350, 4х450 фр.). 1240-1247. 22.00. Малые листы (2). 22.00 (2000 фр.). 1248. Блок 92. 11.50.
Минералы (4х375, 4х500 фр.). 1249-1256. 25.00. Малые листы (2). 25.00 (2000 фр.). 1257. Блок 93. 15.00.
Чемпионат мира по футболу (125, 175, 750, 1000 фр.). 1258-1261. 15.00 (1500 фр.). 1262. Блок 94. 11.50.
Олимпиада в Нагано (125, 175, 700, 800 фр.). 1263-1266. 13.50 (1500 фр.). 1267. Блок 95. 11.50.
ЦАР. 1995. 100-летие кино (I) (300, 385, 430, 500, 600, 800 фр.). 1672-1677. 21.50 (2000 фр.). 1678. Блок 573. 14.50.
100-летие кино (II) (3000 фр.). 1679. 22.00. Малый лист 88.00 (3000 фр.). 1680. Блок 574. 22.00.
100-летие кино (III). (1500 фр.). 1681. Блок 575. 11.00 (2000 фр.). 1682. Блок 576. 14.50.
100-летие волейбола (3000 фр.). 1683. 2.25.
Ш. де Голль (500 фр.). 1684. Блок 577. 22.50.
1996. «Китай-96» (2х140 фр.). 1685-1686. 2.10. Блок 578. 2.10.
Автогонщики (700, 800 фр.). 1687-1688. 11.00 (2000 фр.). 1689. Блок 579. 15.00. Теннисисты (400, 500 фр.). 1690-1691. 6.75.

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

ЗАМБИЯ. 1997. Дэн Сяопин (800, 1000 к.). 688-689. 6.75. Малые листы (2). 20.25 (2000 к.). 690. Блок 23. 7.50 (2500 к.). 691. Блок 24. 9.50.
Локомотивы (200, 300, 500, 900, 1000, 1500 к.). 692-697. 16.00 (6х500 к.). 698-703. 10.50. Малый лист 10.50 (2х3000 к.). 704-705. Блоки 25-26. 22.00.
Бабочки (300, 500, 700, 900 к.). 706-709. 9.00 (3х900 к.). 710-712. Малый лист 13.50.
Золотая свадьба королевы (6х500 к.). 713-718. 10.50. Малый лист 10.50. (3200 к.). 719. Блок 27. 12.00.
П. Харрис (1000 к.). 720. 3.75 (3200 к.). 721. Блок 28. 12.00.
Г. фон Стефан (3х1000 к.). 722-724. 11.25. Малый лист 11.25 (3200 к.). 725. Блок 29. 12.00.
Стандарт. Провизории (500, 0, 500 к.). 726-728. 7.40.
Совы (300, 500, 700, 900 к.). 729-732. 9.50 (3х900 к.). 733-735. Малый лист 14.00.
МАВРИКИЙ. Дополнение 1998. Стандарт (6 р.). 681 X II. 1.20.
Стандарт (1, 25 р.). 716 Y II 0.20, 718 X II. 5.00.
Стандарт (5, 15 р.). 728 X II 1.00, 729 X II. 3.00.
1998. Визит президента ЮАР (25 р.). 860. 5.00.
400-летие прибытия голландцев (50 ц., 1, 7, 8 р.). 861-864. 3.30 (25 р.). 865. Блок 20. 5.00.
Водопады (1, 5, 6, 10 р.). 866-869. 4.10.
ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 1997. Золотая свадьба королевы (2х15, 2х20,

2x45 п.). 621-626. 12.00 (1.50 ф.).
627. Блок 29. 11.00.
1998. Ловля лангутов (15, 20, 30,
45, 50 п.). 628-632. 12.50 (1.20 ф.).
633. Блок 30. 9.50.
Принцесса Диана (4x35 п.). 634-
637. Блок 31. 13.00.
Морская фауна миоцена (4x45 п.).
638-641. Блок 32. 14.00.
ЮАР. 1997. Национальная фила-
телистическая выставка (4.50 р.).
1088. Блок 64. 4.50.
День почты (=1 р.). 1089. Блок 65.
1.00.
Рождество 10 х (=1 р.). 1090-1099.
10.00. Малый лист 10.00.
Филателистическая ярмарка (1.20
р.). Блок 66. 1.20.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

НАУРУ. 1998. Игры Содружества
(40, 60, 70, 80 ц.). 464 А-467 А. 7.75
(40, 60, 70, 80 ц.). 464 С-467 С. Блок
20. 7.75.
НИУАФООУ. 1998. Принцесса Ди-
ана (10, 80 с., 1, 2.50 п.). 330-333. Блок
20. 24.00.
80-летие короля (2.70 п.). 334.
11.00.
Год Тигра (55, 80 с., 1, 1 п.). Блок 21.
13.00.
НИУЭ. 1998. Птицы (20, 70 ц., 1, 1.20,
2 д.). 905-909. 10.00.
Раковины (20, 70 ц., 1, 5 д.). 910-913.
14.00.
Традиционное оружие (20 ц., 1.20,
1.50, 2 д.). 914-917. 9.00.
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 1998. День
почтовой марки (70 фр.). 1134.
2.80.
Васо да Гама (4x100 фр.). 1135-
1138. 16.00 (3x70 фр.). 1139-1141.
Блок 21. 8.50.
ПАЛАУ. 1998. Мать Тереза (4x60
ц.). 1276-1279. 11.50. Малый лист
11.50.
Год океана (18x32 ц.). 1280-1297.
27.00. Лист 27.00 (2x2 д.). 1298-
1299. Блок 67-68. 19.00.
«Израиль-98» (30x20 ц.). 1300-1329.
30.00. Лист 30.00.
Местные легенды (12x40 ц.). 1330-
1341. 24.00. Лист 24.00.
Чемпионат мира по футболу (8x50
ц.). 1342-1349. 20.00. Малый лист
20.00 (3 д.). 1350. Блок 69. 15.00.
Спортивные игры Микронезии
(9x32 ц.). 1351-1359. 14.50. Малый
лист 14.50.
ПАПУА-НОВАЯ ГВИНЕЯ. 1998.

Мать Тереза (65 т., 1 к.). 821-822.
3.75.
Провизорий (25 т.). 823. 0.50.
Ночные бабочки (25, 50, 65 т., 1 к.).
824-827. 4.75.
Орхидеи (25, 50, 65 т., 1 к.). 828-831.
4.80.
Гребля на байдарках (25, 50, 65 т., 1
к.). 832-835. 4.80.
ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.
1998. Франция — чемпион мира по
футболу (85 фр.). 771. 3.40.
Осенний салон в Париже (2x250
фр.). 772 А-773 А. 20.00 (2x250 фр.).
772 В-773 В. Блок 23. 20.00.
ФИДЖИ. 1998. Киты (63, 81, 87 ц.,
2 д.). 851-854. 10.80. Блок 26. 5.00.
Спортивные игры Содружества (44,
63, 81 ц., 1, 12 д.). 855-858. 5.65 (2
д.). 859. Блок 27. 3.75.
История мореплавания (I) (13, 44, 87
ц., 1 д.). 860-863. 8.50 (1.50 д.). 864.
Блок 28. 3.00.
Рождество (13, 50 ц., 1, 2 д.). 865-
868. 7.25.
ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 1998. Па-
русные лодки (17, 35, 40, 65 п.). 728-
731. 12.00.
**ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ И АН-
ТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ.**
1998. 40-летие Международного
геофизического года (5.20 фр.).
386. 3.75.

ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ИНДИЯ. 1998. А. Кадер (2 р.). 1627.
0.30.
Лауреаты литературной премии (2
р.). 1628. 0.30.
50-летие первого международного
полета (5, 6 р.). 1629-1630. 1.65.
КАМБОДЖА. 1997. Принцесса
Диана (100, 200, 300, 500, 1000, 1500,
2000, 2500 р.). 1778-1785. 12.00.
Малый лист 12.00.
1998. Чемпионат мира по футболу
(III) (200, 500, 900, 1000, 1500, 4000
р.). 1786-1791. 10.25 (5400 р.).
1792. Блок 235. 6.75.
1998. Чемпионат мира по футболу
(III) (200, 500, 900, 1000, 1500, 4000
р.). 1793-1799. 12.75.
Год Тигра (200, 500, 900, 1000, 1500,
4000 р.). 1800-1805. 10.25 (5400 р.).
1806. Блок 236. 6.75.
Электрофоны (200, 500, 900, 1000,
1500, 4000 р.). 1807-1812. 10.25
(5400 р.). 1813. Блок 237. 6.75.
Собаки (200, 500, 900, 1000, 1500,
4000 р.). 1814-1819. 10.25 (5400 р.).
1820. Блок 238. 6.75.

ШРИ-ЛАНКА. 1997. Провизорий
(2.50 р.). 1129 I, II, III, IV.
Маяк (2.50 р.). 1130.
М. Секара (2 р.). XVI.
Известные личности (4x2 р.). 1131-
1134. 0.60.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

МАКАО. Дополнение. 1998. Васко
да Гама (1, 1.50, 2 п.). 965 II-
967 II. 2.10 (8 п.). 968 II. Блок 54 II.
3.75.
ЯПОНИЯ. 1998. День письма (2x50,
3x80 и.). 2575 А-2579 А. 9.00, 2575
D-2579 D. 9.00. Малый лист 21.00,
буклет 18.00. Блок 177. 2.10.

АЗИЯ

БАХРЕЙН. 1998. 50-летие ВОЗ (80,
200, 250 ф.). 657-659. 7.50.
Чемпионат мира по футболу (80,
200, 250 ф.). 660-662. 7.50.
Чемпионат по футболу стран Персидского залива (80, 200, 250 ф.).
663-665. 7.50.
ОАЭ. 1998. Татуировка на руках (50,
150, 250 ф., 1, 2, 3 д.). 587-592. 13.50.
Художественная выставка инвалидов
во (50, 250, 350 ф., 1 д.). 593-596.
9.50.
ОМАН. 1998. Стандарт (50, 50, 100,
200 б.). 431-434. 8.00.
Неделя дорожного движения (100
б.). 435. 2.00.
Туризм (II) (6x100 б.). 436-441.
12.00.
Филателистическая выставка (50
б.). 442. 1.00.
День почтовой марки (100 б.). 443.
2.00.
ПАЛЕСТИНА. 1998. Расширение
статуса в ООН (700 ф.). 90. Блок 10.
5.25.
Хищные птицы (20, 60, 340, 600, 900
ф.). 91-95. 14.50.
Бабочки (100, 200, 300, 400 ф.). 96-
99. Блок 11. 7.50.
Рождество (1000 ф.). 100. Блок 12.
7.50.
СИРИЯ. 1998. 35-летие революции
(17 ф.). 2007. 2.60.
День матери (10 ф.). 2008. 1.50.
52-летие ухода иностранных войск
(10 ф.). 2009. 1.50.
День труда (18 ф.). 2010. 2.80.
Выставка цветов (2x17 ф.). 2011-
2012. 5.20.
Чемпионат мира по футболу (10 ф.).
2013. 1.50 (25 ф.). Блок 88. 4.00.

фшларамa

◆ В 1999 году почта США наме-
чает выпуск 142 знаков опла-
ты. Кроме 60 марок тысячелетия,
планируются серия «Насекомые
и пауки» (из 20 м.) и блок «При-
рода Америки» (10 м.).
Впервые выйдут поздравитель-
ные марки свободной формы.
Они будут самоклеящимися.

◆ Израильская почта объявила,
что с 10 января прекращается
использование всех печатающих
автоматов из-за их нерентабель-
ности. Таким образом положен
конец довольно обширной обла-
сти израильской филателии —
коллекционированию марок пе-
чатающих автоматов.

◆ Увидело свет юбилейное, 50-е
издание популярного каталога
фирмы «С. Гиббонс» «Собирайте
британские марки», который вы-
ходит уже 31 год. За это время
продано 3,5 млн. экземпляров.
В последнем выпуске все иллю-
страции цветные. Обращает на себя
внимание повышение цен на КПД.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

СФР

ШЕЛАВИН Л.А. — 111141, Москва, 3-й проезд Перова поля, д. 5-а, кв. 22. Тел. (095) 176-89-96. Реализую ежегодные наборы чистых почтовых марок СССР с 1987 по 1991 г., а также почтовые конверты и карточки.

ЧЕРНОВ Н.М. — 129272, Москва, Олимпийский пр., 28, кв. 407. Тел. (095) 288-89-50. Приобрету, куплю любой материал по Германии: марки, конверты, почтовые карточки. Куплю журналы «Филателия», любую литературу по филателии, в т.ч. каталоги. Для ответа прошу высылать конверт с обратным адресом.

ФРИДБЕРГ Ю.Г. — 127521, Москва, а/я 4. Предлагаю марки 1999 года Австрии, Германии, Франции, а также выпуски последних лет.

МОКРУШИН А.А. — 117313, Москва, Ленинский проспект, д. 93, корп. 4, кв.173. Ищу коллег по обмену марками по теме «Связь» (телевидение, радио, телефон, телеграф, знаменитые личности).

ПОТАПОВ О.В. — 127273, Москва, а/я 24. Покупаю, обмениваю телефонные карты городов России, СНГ. Интересуюсь оптовые или мелкооптовые партии.

ПЕТРОВ Ю.И. — 454090, Челябинск, ул. Свободы, д. 145-а, кв. 10. Реализую выставочный вариант (60 л.) коллекции «Почта огненных лет» (почтовые отправления и марки 1941-1945 годов). Подробности — конверт с обратным адресом.

СИРОТИН С.А. — 308000, Белгород, почтамт, а/я 75. Куплю перфины — проколы на марках различных стран. Приобрету также марки России периода гражданской войны до 1924 года в обмен на чистые и гашеные марки всего мира, в т.ч. по теме «Фауна». Имею адрес на Украине.

МОНАХОВ В.К. — 140302, Московская область, г. Егорьевск, ул. Горького, д. 6 «А», кв. 27. Реализую хронологию России 1992-1999 гг. и все выпуски 1, 2 и 3-го Российских стандартов 1992-1995, 1997, 1998 гг., включая разновидности по цвету и на простой флуоресцентной бумаге. Ищу фальшивки Российского стандарта в листах. Реализую гашеную тематику мира до 1991 г., чистые выпуски СССР 40-50-х гг., а также 1961-1991 гг., малотиражные малые листы СССР, все выпуски Тувы с 1994 г., включая беззубцовые, все выпуски Украины и Белоруссии с 1992 г., филприннадлжности (клеммташи, клясеры,

зубцемеры и т.д.), литературу и каталоги по филателии и нумизматике.

ЛИТВИНОВ В.Н. — Саратов, а/я 1372. Предлагаю колонии, классику, хронологию, тематику, новинки разных стран мира. Ищу Б. Россию, чистый стандарт Германии 1995-1999 гг. (особенно в м/листах), тематику, каталоги «Михель»; ХМК, прошедшие почту по темам: «Космос СССР», «Вторая мировая война».

ЗАНИН В.А. — 622012, Нижний Тагил, 12, а/я 22. Ищу филматериал Б. России по всем ее разделам: почта за границей, Финляндское и Польское княжества, польского легиона в России 1918 г., период гр. войны, Украину и Закавказье 1918-1922 гг., Прибалтику 1918-1940 гг., Германию 1858-1948 гг., СССР до 1956 года, Венгрию, Чехословакию. Стандарт РФ 1992-1995 и 1997-1998 гг. по типам перфорации, возможно в листах и квартблоках. Полный комплект «Михель» 1998 г., спецкаталог «Михель» — Германия 1997/98 гг., клеммташи. На обмен предлагаю коллекции любой тематики и хронологии по странам.

ВИНОКУРСКИЙ А.А. — 620088, Екатеринбург, ул. Красных партизан, 6, кв. 18. Продам, приобрету марки и блоки по теме: «Мореплаватели и путешественники», «Географические открытия».

АКУЛЬШИН В.П. — 390013, Рязань, 13, Первомайский пр-т, д. 57, кв. 15. Ищу, куплю, меняю прошедшие почту конверты и карточки с местными переоценками в связи с изменениями почтовых тарифов, карточки и конверты стандартного типа СССР и России по манколистам, открытки с видами Рязани и губернии. В обмен предлагаю разнообразный коллекционный материал.

ЕГОЯН Н.А. — 440068, Пенза-68, а/я 1428. Меняю, реализую чистые марки Армении (с 1992 г.), полные комплекты 1-го Российского стандарта (1992-1995 гг.). Ищу почту музыкальных учреждений (консерватории, оперные театры, филармонии, письма известных музыкантов) особенно дореволюционного периода. Интересуюсь почтовыми открытками России до 1918 года с видами г. Пензы и губернии, армянских городов в составе Российской империи: Александрополь, Ани, Карс, Саркымыш, Шуши, Эрзерум,

Эривань, Эчмиадзин и др. В обмен предлагаю открытки городов России, «Живопись» (до 1918 года), а также большое количество конвертов, прошедших почту (с 1992 года имеются все).

ФИЛИЩЕНКО Д.В. — 191123, Санкт-Петербург, а/я 339. Реализую, меняю локс-блоки, беззубцовые выпуски стран Африки, марки Панамы, Парагвая, арабских эмиратов, других стран по темам «Живопись», «Спорт», «Космос», «Флора и фауна», «Транспорт».

Ищу марки, ЦВ, СГ всего мира по темам «Рубенс», «Дюрер», «Рембрандт», «Микеланджело». **КАШКИН Н.П.** — 111397, Москва, а/я 09. Реализую по манколистам: чистые и гашеные ПМ, ПК с ОМ, МК с ОМ, ХМК, КПД, иностранные ПК и ЦВ; значки, монеты. Прошу ПМ для ответа. Ищу партнеров за рубежом.

МЕЖЕВИЧ Л.М. — 446205, Самарская обл., г. Новокуйбышевск-5, а/я 772. Меняю открытки и почтовые карточки всего мира по темам: «Виды», «Города», «Живопись», «Фауна»; почтовые марки чистые и гашеные всего мира; телефонные карточки всего мира.

БЕЛОРУССИЯ

ЯШКОВ Н.С. — 231800, Гродненская обл., г. Слоним, а/я № 6. Имею для обмена и желаю получить филателистические материалы по темам: «Сказки и мультфильмы», «Живопись», «Авиация и воздухоплавание», «Транспорт», «Флора и фауна», «Космос», «Футбол», «Олимпийские игры».

УКРАИНА

ЮРКО Л.Г. — 332440, Запорожская обл., Бердянск-12, а/я 52. Серьезный украинский филателист ищет партнера по обмену в России, интересуют выпуски российских регионов и телефонные карточки. Возможна покупка. Реализую серьезную коллекцию КПД и СГ всех отделений ООН, тематику и новинки Запада, монеты, тел. карточки Украины. На все письма отвечу заказным быстро.

УЗБЕКИСТАН

БАЗАНОВ Ю.И. — 700000, Ташкент, почтамт, а/я 4326, тел. 63-36-13. Реализую коллекции марок стран: Бразилии, Испании, Италии, Сан-Марино, Греции, Японии, США, Югославии, Австрии с 1945, 3-й рейх и оккупированные страны, ФРГ, СААР, ТУВА; темы: «Живопись на марках» и «Железнодорожный транспорт». Или же часть коллекции обменяю на однокомнатную квартиру.

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ? Цены на ПМ стран СНГ в марте 1999 года.

РОССИЯ. № 475. К 100-летию со дня рождения М. И. Кошкина. Номинал 1 руб. Клубная цена минимальная — 1 руб. 20 коп., максимальная — 3 руб.

№ 476. С Новым годом! Номинал 1 руб. К. ц. мин. — 1 руб. 10 коп., макс. — 3 руб.

№ 477. 100 лет междугородной телефонной связи в России. Номинал 1 руб. К. ц. мин. — 1 руб. 10 коп., макс. — 3 руб.

№ 478-482. Охота. Серия 5 марок. Номиналы: 1, 1,50, 2, 2,50 и 3 руб. Общий номинал серии 10 руб. К. ц. мин. — 11 руб., макс. — 13 руб.

№ 483. Почтовый блок «200-летие Средиземноморского похода русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова». Номинал 5 руб. К. ц. мин. — 5 руб. 50 коп., макс. — 8 руб.

№ 484-488. История Российского государства. Ордена России. Серия 5 марок. Номиналы: 1, 1,50, 2, 2,50 и 3 руб. Общий номинал серии 10 руб. К. ц. мин. — 11 руб., макс. — 13 руб.

ЗА РУБЕЖОМ

Предлагаем вниманию читателей «Price list» на ПМ стран СНГ, представленный английским филателистическим журналом «Stamp magazine» (в англ. фунт.).

РОССИЯ. № 1-3. XVI зимние Олимпийские игры. Альбервиль-92. Серия 3 марки, 0,14 руб.-2 руб. — 0,60. **№ 77-81. Комнатные растения,** серия 5 марок, 10 руб.-100 руб. — 0,20. **№ 88-93. Серебро в коллекциях музеев Московского Кремля,** серия 5 марок и блок, 15 руб.-250 руб. — 0,50.

Два малых листа «Серебро в коллекциях музеев Московского Кремля» по 9 марок № 88 и 92, 135 руб.-900 руб. — 0,95. **№ 104-108. Животные морей Тихоокеанского бассейна,** серия 5 марок, 50 руб.-250 руб. — 0,50. **№ 121-123. Московский Кремль,** серия 3 марки по 100 руб. — 1,45. **№ 129. С Новым годом!** 25 руб. — 0,45. **№ 144-148. Комнатные растения,** серия 5 марок, 50 руб.-250 руб. — 2,00. Два малых листа «Комнатные растения» по 8 марок № 145 и 146 по 800 руб. — 4,00. **№ 164-167. Архитектурные памятники России,** серия 4 марки, 50 руб.-300 руб. — 2,00. **№ 168-169. 150 лет со дня рождения художника В. Д. Поленова,** серия 2 марки по 150 руб. и купон — 0,20. **№ 196-198. Гражданская архитектура Москвы XVI-XVII вв.,** серия 3 марки, 125 руб.-

300 руб. — 0,30. **№ 208-213. 50 лет Победы в ВОВ,** серия 6 марок по 250 руб. — 0,55. **№ 292-294. Безопасность движения на дорогах,** серия 3 марки по 1500 руб. — 1,70. **№ 391. 50 лет независимости Индии,** 500 руб. — 0,25.

ТАДЖИКИСТАН. № 84-89. Птицы, занесенные в Красную книгу, серия 6 марок по 200 рубл — 2,25. **Почтовый блок № 7 «50-летие ООН»,** 50 рубл — 2,25. **№ 92. 50-летие ООН,** 100 рубл — 0,40. **Минералы Таджикистана,** серия 6 марок, 1 рубл.-150 рубл — 3,20. Малый лист «Минералы Таджикистана» из 6 марок и двух купонов, 326 рубл — 3,30.

КАЗАХСТАН. Астрология. Знаки зодиака, серия 12 марок, 1 тенге-20 т. — 7,85. Малый лист «Знаки зодиака» из 12 марок, 1 т.-20 т., 7,95. **Фауна Казахстана. Пресмыкающиеся,** серия 6 марок и блок, 1 т.-10 т. — 3,60. **Праздник Навруз. С Новым годом — Годом Быка!** 10 т. — 0,50. **Изобразительное искусство Казахстана,** серия 4 марки, 4 т.-28 т. — 2,00. **Почтовый блок «Летние Олимпийские игры в Атланте»,** 50 т. — 3,00. **5-летие полета первого казахского космонавта Токтара Аубакирова,** серия 2 марки по 46 т. — 4,65. **Фауна Казахстана. Ядовитые насекомые пустыни,** серия 4 марки по 30 т. — 6,15. **Почтовый блок «Каракалы — природный заповедник»** из 3 марок по 30 т. — 4,95. **Национальные игры Республики,** серия 4 марки по 20 т. — 4,05. **Ордена Казахстана,** серия 4 марки, 15 т.-30 т. — 3,95. **Растительный мир Казахстана. Тюльпаны,** серия 3 марки, 15 т.-35 т. — 4,55.

УКРАИНА. № 51. Агапит Печерский — лекар в Древней Руси, 200 куп. — 0,25. **№ 52. Фонд милосердия и здоровья Украины. Почтово-благотворительный выпуск,** 150 куп. + 20 куп. — 0,25. **№ 53-54. Красная книга Украины. Растения,** серия 2 марки по 200 купонов — 0,30. **Гетманы Украины,** серия 2 марки по 20 копиек — 0,95. **Совместный украинско-американский полет космонавтов на корабле «Колумбия»,** марка с купоном, 40 коп. — 0,95. **Корабли Украины,** серия 2 марки, 20 коп.-40 коп. — 1,45. **Народное искусство Украины,** серия 4 марки, 20 коп.-40 коп. — 2,60. Малый лист «Народное искусство Украины» из 8 марок (две серии), 2,40 крб. — 5,30. **XVIII**

зимние Олимпийские игры в Нагано, серия 2 марки по 20 коп. — 1,00. **С Рождеством Христовым!** 20 коп. — 0,50. **Герб Закарпатья,** 20 коп. — 0,50. **100 лет со дня рождения поэта Владимира Сосюры (1898-1965),** 20 коп. — 0,50. **275 лет со дня рождения Григория Сковороды (1722-1794),** 60 коп. — 1,45. **Самолеты конструкторского бюро О. К. Антонова,** серия 2 марки, 20 коп.-40 коп. — 1,20. **АЗЕРБАЙДЖАН. Чемпионат мира по футболу, Франция-98,** серия 6 марок и блок, 250 манат -1500 м. — 10,70. **XVIII зимние Олимпийские игры в Нагано. Призеры Олимпиад прошлых лет по фигурному катанию,** серия 8 марок и блок, 250 м.-500 м. — 9,45. **125 лет со дня открытия первой промышленной нефтяной скважины в Азербайджане,** серия 2 марки по 500 м. — 3,55. **Национальные музыкальные инструменты,** серия 3 марки, 250 м.-500 м. — 3,55. **Архитектурные памятники Республики. Мечети,** серия 3 марки по 250 м. — 4,70.

МОЛДАВИЯ. Дичь Охота, серия 4 марки и блок, 0,09 лея-2,20 лея — 11,50. **С праздником Рождества!** Серия 3 марки, 0,10 л.-5 л. — 7,95. **«Европа-97». Легенды,** серия 2 марки и блок, 0,10 л.-5 л. — 11,65.

АРМЕНИЯ. С праздником Рождества! 40 драм — 0,50. **К 1700-летию принятия христианства в Армении. Всемирная филателистическая выставка «Ереван-2001»,** серия 5 марок и блок, 100 д.-500 д. — 5,85. **Природа Армении. Бабочки,** серия 2 марки, 170 д.-250 д. — 1,65. **Всемирная филыставка «Москва-97»,** 170 д. — 1,30. **БЕЛОРУССИЯ. С праздниками Рождества и Нового года,** серия 2 марки, 1400 бел. руб.-4400 бел. руб. — 0,60. **Всемирный день ребенка,** 3 тыс. бел. руб. — 0,45. **Борьба со СПИДом,** 4 тыс. бел. руб. — 0,55. **100 лет со дня основания школы слепых в Белоруссии,** 3 тыс. бел. руб. — 0,45. **Тракторы Белоруссии,** серия 4 марки, 3300 бел. руб. — 7500 бел. руб. — 2,25. Малый лист «Тракторы Белоруссии» из 9 марок (2 серии и купон), 3300 бел. руб. — 7500 бел. руб. — 4,70. **900 лет со дня основания г. Пинска,** 3 тыс. бел. руб. — 0,40.

УЗБЕКИСТАН. Космическая фантастика. Космические корабли будущего, серия 7 марок с блоком, 15 сум-35 сум — 13,90.

ТОО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**.

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клетшаи, специальные резаки.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки !!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР.
 - ✓ Россия.
 - ✓ Гражданская война.
 - ✓ Земство.
- и многое другое

LINDNER

Магазин находится в здании музея Революции по адресу:
МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".
Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.
☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624
✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

ВЫПУСКИ СТРАН МИРА
ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ



Гайана. 18 октября 1993 г. Чемпионат мира по футболу в США, 1994 г. Игроки чемпионата. № 27 15-2722 (Ск). № 2722 — игрок команды России Алейников.

10 ноября 1994 г. Исследования в космосе. К 25-летию первого человека на Луне. № 2873-2874 по а—i (Ск), по 60 д. № 2874 а — советский «Марс-3».

Гамбия. 17 августа 1995 г. Олимпийские игры, Атланта-96. Предолимпийский выпуск. № 1653 а—h

(Ск). № 1653d — Владимир Артемов, Россия, гимнастика, 3 д.

Израиль. 25 апреля 1995 г. Вторая мировая война, 50-летие окончания. № 1228 (Ск) — освобожденные узники, флаг СССР, 1 ш.

Тёркс и Кайкос. 14 августа 1995 г. Вторая мировая война, 50-летие окончания. № 1162-1168, блок 153 (Ив). № 1162 — Ялтинская конференция, «Большая тройка», Черчилль, Рузвельт, Сталин, 10 ц.

Маршалловы острова. 29 июня

1995 г. События в космосе. № 594 а—d, с (Ск) — станция «Мир», состыковка «Аполлон» — «Союз», по 75 ц. 27 января 1994 г. Вторая мировая война, 50-летие окончания. № 480 (Ск) — снятие осады с Ленинграда, 52 ц.

Таиланд. 8 апреля 1995 г. Век тай-русским дипломатическим отношениям. № 1605 (Ск) — король Рама V, здание Минобороны и артиллерийские орудия, 2 б.

Обсуждая вопросы, связанные с нашей тематикой, мы уже касались «Россики»-реальной и «Россики»-косвенной (см. «Филателия», № 8 за 1998 год и последующие номера). Утвердились в том положении, что обе эти ветви нашей версии имеют право на существование и зависят от подхода самого филателиста к проблеме выбора критериев. От того, чем же хочет в конце концов он располагать. Если конкретно, то начальные условия, заложенные в основу отбора филматериала для тематической коллекции, могут значительно повлиять на отношение филателиста к самому понятию «Россика». Одно дело почтовые марки с четко выраженными российскими элементами, другое — с «отдаленными» признаками. Изображения самолетов МиГ-21 или Ту-114, к примеру, явно относятся к реальной «Россике». Однако марки с вертолетами И. Сикорского даже при большом желании невозможно причислить к «Россике», даже к косвенной (*Вертолеты С., воевавшие во Вьетнаме, конечно, не «Россика»*).

В то же время цветы, зверей, птиц, если только они не эндемичны или не имеют текстовой «национальной привязки» на самих марках, можно считать по всему миру одинаковыми. Наивно признавать «нашими» всех тигров на огромном количестве выпущенных по миру марок, но для опознания «наших», конечно, проще воспользоваться текстом: «тигр уссурийский» или (как на некоторых марках) — «тигр сибирский». Так и соприкасаются везде обе ветви «Россики».

Рискнем предложить критерии, по которым соотнесение марок к «Россике»-реальной не вызывает сомнений.

Итак, отбирая марки по этой тематике, коллекционер может принимать во внимание следующие *основные критерии или признаки с явно выраженными российскими фун-*

Диалектика реальной «РОССИКИ»

(Начало см. в № 8 за 1998 г.)

кциями, соответствующие реальной «Россике-Советике».

1. Достижения технические, научные, интеллектуальные граждан российских или советских или осуществленные гражданами других стран в России, СССР.

Болгария. 22 октября 1993 г. Оружие. № 3792 (Ск) — автомат «Калашников», 1947 г.

Маршалловы острова. 10 ноября 1995 г. Авиация. Реактивные самолеты. № 641 (Ск) — МиГ-15.

2. События, произошедшие в России или за рубежом, но имеющие непосредственное отношение к нашей действительности.

Мадагаскар. 28 апреля 1996 г. Вторая мировая война. № 1826 (Мих) — эскадрилья «Нормандия-Неман».

Финляндия. 26 января 1956 г. № 436 (Ив) — прекращение аренды и возвращение СССР Финляндии района Порккала-Удд.

3. Произведения искусств на русские, советские темы.

Швеция. 28 марта 1990 г. Исторические ценности. Реликвии.

№ 1596 (Мих) — епископский посох с юга России.

Гана. 31 июля 1996 г. Иерусалим. 3000 лет. Блок № 1894 (Ск) — русская церковь св. Марии Магдалины.

4. Места, где проявили себя российские граждане, оставив памятный след.

Болгария. 3 марта 1998 г. 120-летие освобождения от

турецкого ига. № 4328 (Мих) — памятник русским воинам в Русе.

ГДР. 1995 г. Освободительное движение европейских народов, 1813-1814 гг. № 197 (Ив) — памятник «Битва народов» в Лейпциге в честь русских и союзных войск.

5. Изображения, «эндемичные» для наших образцов (без текстовых пояснений на марках).

Индия. 16 декабря 1997 г. 50-летие индийской армии. № 1598 (Мих) — силуэты танка Т-72, самолета «Су».

Греция. 20 мая 1991 г. № 1777 (Мих) — первый советский спутник и легендарный Икар.

6. Наличие на марках слов или текста, однозначно утверждающих их российскую или советскую принадлежность.

Гана. 6 июня 1994 г. Фауна. Кошки. № 1995 (Мих) — сибирская кошка.

Швеция. 28 февраля 1997 г. Фауна. Дикие животные. № 1989А (Мих) — лошадь Пржевальского.

7. Присутствие на марках слов или текста на русском языке.

Израиль. 7 марта 1972 г. № 487 (Ск) — текст «Отпусти народ мой» — на четырех языках, в том числе на русском.

Англия. 1 апреля 1970 г. Даты и юбилеи. 75 лет Международному торговому союзу. № 614 (Ск) — текст договора на четырех языках, в том числе на русском.

8. Изображения российско-го или советского флагов.

Кувейт. 25 июля 1991 г. Независимость страны. № 1150 (Ск) — флаги разных стран и СССР.

Габон. 26 января 1996 г. Вторая мировая война. 50-летие окончания. № 814 (Ск) — флаги победителей: США, Англии, СССР.

9. Персоналии:

9 А. Лицо, являющееся или являвшееся гражданином России, СССР.

Албания. 1995 г. Знаменитые поэты. № 248 (Ск) — Сергей Есенин, поэт России.

Болгария. 3 марта 1998 г. 120-летие освобождения от турецкого ига. № 4327 (Мих) — царь Александр II.

9 Б. Лицо, не являвшееся гражданином России, СССР, но принявшее активное положительное участие в истории нашего государства.

Нидерланды. 1 октября 1996 г. Географические открытия. № 1593 (Мих) — Виллем Баренц, голландский мореплаватель.

Сьерра-Леоне. 26 февраля 1996 г. 100 лет кинематографу. Кинорежиссеры и кинофильмы. № 1865 (Ск) — Акиро Куросава, японский кинорежиссер и его фильм «Дерсу Узала».

Таиланд. 3 июля 1997 г. К 100-летию тай-русских дипломатических отношений, 1897 г. № 1746 (Ск) — принц Чулалонгкорн (Рама V) и петергофский дворец.

9 В. Лицо эмигрировавшее, но проявившее себя еще в годы пребывания гражданином нашей страны.

Камбоджа. 6 октября 1994 г. Авиация. 80 лет первому полету многомоторного самолета. Блок 210 (Мих) — И. Сикорский и его многомоторный самолет «Илья Муромец», Россия.

10. «Техника» с русскими названиями.

Сент-Винсент. Август 1996 г. Морские суда. № 3001 (Ив) — «Empress of Russia» («Императрица России»), Канада, 1913 г.

Австрия. 28 июня 1990 г. Морские суда. № 1999 (Мих) — пассажирское судно «Антон Чехов».

«Расклад по полочкам» специально проиллюстрирован зачастую наиболее спорными примерами. Конечно, любые критерии не смогут подвести под себя «все случаи жизни». Могут возникнуть вопросы — как быть с великим шахматным чемпионом А. Алехиным, который после отъезда из России стал великим — с 1927 года «долгоиграющим» чемпионом мира. Зато

все понятно, скажем, с И. Буниным, который еще в 1909 году был избран в России почетным академиком Академии наук, а эмигрировав во Францию, продолжал «русскую тематику» и получил в 1933 году Нобелевскую премию. Выражаясь казенным языком, эти случаи без сомнения будут подпадать под наши пункты 9 А и 9 В.

Ведь утверждал композитор и дирижер И. Стравинский: *«Я всю жизнь по-русски говорю, по-русски думаю, у меня слог русский. Может быть, в моей музыке это не сразу видно, но это заложено в ней, это в ее скрытой природе»*. Слава пришла к нему, когда жил он уже, в основном, не в России, а за границей — после 1910 года, и было ему уже тогда больше 30 лет.

Да, вопрос с эмигрантами выдает из-под контроля, как и с теми великими людьми, что еще не будучи признанными были увезены за границу в детстве. Словом, вопрос о причислении к «Россике»-реальной весьма запутан. Так, однозначно не попадает ни под один критерий великий Дж. Гершвин (Монако, № 2420 по «Михелю»). Хотя и родился он в семье одесской, но эмигрировавшей из России еще даже до его рождения. Видимо, придется все же коллекционеру изредка «советоваться и с самим собой».

ДВА РЕАЛЬНЫХ ПОСТУЛАТА

Смеем утверждать, что сюжеты марок, посвященных тем или иным странам, являются своеобразным **рейтингом этих государств** на мировой арене. Более того, они показывают отношение одного государства к другому. Изображенное на марках — есть дань уважения, интереса общественности к заслугам этой страны перед всем человечеством, к ее достижениям, возможно, и подвигам. Возникает **постулат первый**: *«Чужие марки — зеркало успехов твоей страны»*.

Но у каждой монеты — две стороны. Если этот постулат — аверс, то должен быть и реверс — обратная сторона. Каждое государство стремится «не только людей почитать, но и себя показать». Поэтому весьма резонен вопрос: сможет ли отрицать кто-нибудь, что марки не есть проявление государством собственной политики! Видимо, вряд ли. Отсюда — отражение в своих выпусках индивидуальных особенностей страны, необходимое «выпячивание» своего превосходства, скажем, в определенных отраслях хозяйства, порой даже в военной силе. Значит, имеет право на жизнь **постулат второй**: *«Марки есть продолжение политики иными средствами»*.

Значит, что выпускал в свое время, например, Советский Союз — была естественная **пропаганда «бывших успехов»**. Что выпускали «про нас» — было **признание в чем-то наших успехов**. Не будем сейчас вдаваться в анализ «бывших» заслуг, вернемся к этому позже. Напомним лишь, что в русском языке бытует выражение «отводить глаза». Корень его, как объясняют языковеды, в народном суеверии, а вот прямой смысл — морочить, зачаровывать. Пока на этом и остановимся.

Зеркальное отражение. Обратимся вновь к тому, что **«про нас» было за рубежом** в последнем десятилетии XX века, к «зеркалу» первого постулата. Выделим поначалу десять основных тематических разделов: I — космос, II — техника (оружие, суда, транспорт, здания, Чернобыль...), III — авиация, дирижабли, IV — война, V — искусство и наука, VI — флора и фауна, VII — мирное сосуществование (договоры, флаги, президенты, глазами детей...), VIII — социализм (Ленин, вожди, революция...), IX — спорт, X — история (и реликвии, православие...).

(Продолжение следует.)

От мозаик Пафоса



До фресок Феофана Грека

19



20



22

(Окончание. Начало см. «Филателия», № 4 за 1999 г.)

Югославия. Почтовое ведомство Югославии не стало исключением среди стран православного ареала. Начало положили в 1953 году три почтовые миниатюры с фрагментами фресок XII-XIV веков. В большой серии «Югославское искусство» (1956 г.) воспроизведена фреска XIII века из древнего сербского монастыря. В издательских планах серии «Искусство Югославии», в 60-е годы всегда резервировалось место для двух-трех марок с фресками и мозаиками из местных церквей. В 1969 году почта вновь обратилась к фрескам XII-XV веков, посвятив им серию из шести марок (рис. 19).

Отметим также выпуск 1970 года «Искусство мозаики». Шесть миниатюр, изданных в виде нумерованных малых листов, включали древнеславянские мозаики IV-VI вв. из храмов Югославии (рис. 20). Наконец, в серии 1989 года, посвященной творчеству средневекового живописца, представлены фрески 1490 года с библейскими сюжетами.

Ватикан. Впервые появившись на почтовых миниатюрах Ватикана в 1951 году, древние фрески прочно обосновываются на них наряду с мозаиками. К наиболее удачным выпускам следует отнести серии к 1900-летию святых мучеников Петра и Павла (1967 г.) и к 1000-летию Всемирного Почтового Союза с мозаичными заимствованиями на евангельские сюжеты (1974 г.). На марках «50 лет Папской Академии наук» ис-

пользованы фрески Рафаэля, а в серии «Рождество 1992 г.» — мозаики из базилики Санта Мариа Маджиоре в Риме.

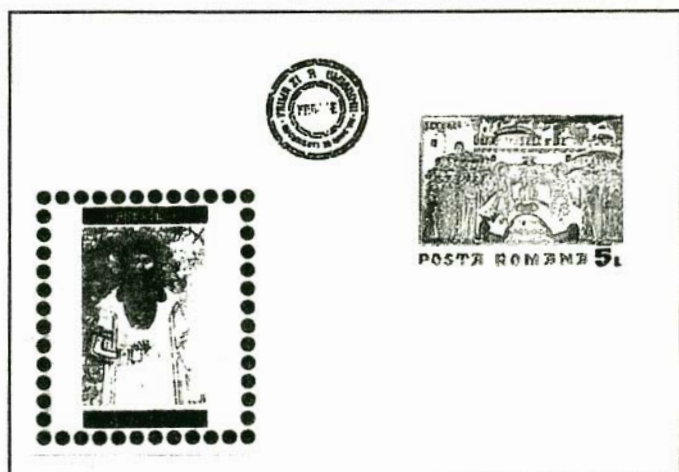
Выигрышным материалом для многих марок служат фрески знаменитой Сикстинской капеллы — аллегии культуры Возрождения (XVI в.), а также фрески из Апостольского дворца и ватиканской библиотеки.

Румыния. Первая серия из шести марок с фрагментами фресок из крупнейших румынских монастырей появилась в 1969 году. В последующем почта дважды возвращалась к этой теме. Заслуживает внимания серия из шести марок, дополненная блоком «Византийский двор» (рис. 21). Тенденция, однако, не закрепилась в эмиссионных планах, будучи вытесненной обилием конъюнктурных политизированных выпусков.

Отметим также **Польшу**, вы-

пустившую в 1971 году серию из восьми марок «Фрески из Фараса VIII-XII вв.» (рис. 22). **Македония** отметила маркой и блоком «700-летие фресок из церкви Святой Богородицы». С фресками периода раннего христианства в церкви Фараса знакомит серия из двух марок почты **Судана**. Сказала свое слово и почтовая администрация **ООН**. При всей специфичности ее почтовой эмиссии нашлось место и для демонстрации древней настенной живописи. Венская администрация (одна из трех ветвей почты ООН) выпустила марку с изображением фрески 1259 года из знаменитой Боянской церкви в Софии (1981 г.). В одной из традиционных для почты ООН серий «Права человека» есть марка по купольной фреске Рафаэля (1989 г.).

Древнее культурное наследие христианства отнюдь не



21

обращено в прошлое! Сюжеты знаменитых фресок и мозаик воскрешены и предстают перед современниками.

**Кое-что
о нереализованных
возможностях**

У изобилия знаменитых средневековых и раннехристианских фресок и мозаик, полюбиваться на которые приезжают со всего света, в России имеется не один адрес. Настенными росписями соборов Московского Кремля далеко не исчерпывается перечень шедевров.

К сожалению, XX век жестоко обошелся со многими неповторимыми фресками. Трагическая судьба постигла выдающиеся древние памятники на временно оккупированных в годы второй мировой войны территориях. Особенно в Новгороде, где был уничтожен храм с сокровищами всемирного значения — храм Спаса на Волотове. Его несравненные фрески не сохранились. И это лишь один из многих примеров.

Есть в Ферапонтове монастыре (у города Кириллова Вологодской области) древний собор Рождества Богородицы. Год постройки — 1490-й. Во всем мире он известен благодаря росписям русского живописца Дионисия и его двух сыновей, выполненным в 1500 году.

600-летие монастыря отмечалось в 1998 году. Юбилей не был забыт Издатцентром «Марка»: монастырю посвятили целую вещь — художественный конверт с видом ансамбля Ферапонтова монастыря. Но не только. К счастью, не забыли и то, чем прославилась древняя обитель, — фрески. Правда, изображение одной из них чисто схематическое. Но тем не менее нельзя не приветствовать сей дебют в нашей почтовой графике. За этим хотелось бы видеть не случайность, а первую попытку приобщения к новой для нас теме... Теме, еще ждущей полноценной и достойной реализации.

Говоря об упущенном, о



23

забытом, вспомним еще раз и о Феофане Греке. Тут невольно хочется задать вопрос — пусть и гипотетическим: что представляла бы собой храмовая монументальная живопись в России, не объявившись в ее пределах во второй половине XIV века константинопольский странник — художник Феофан, прозванный у нас Греком?

К счастью, Феофан пришел на Русь... Пришел и отдал ей свой талант, свое вдохновение. Но, увы, этого-то до сих пор не отмечают маркетинговые исследования, разведывающие, на что же надобно «положить глаз» почте. И тут вспоминаются серьезные, без поверхностных восторгов оценки великого мастера и его творчества, одну из которых уместно привести:

«Страстный философ-мудрец, художник Феофан обладал яркой, неповторимой творческой натурой. Подобные ему по силе индивидуальности не известны до сих пор среди художников ни в Византии, ни в Европе. Феофан был между тем фрескистом, типичным для византийского искусства...» («Культура Византии. XIII — первая половина XV в.» М., Наука, 1991 г.).

Вспомним теперь, что сохранились-то фрески Феофана Грека только в России, ставшей его второй родиной. В 1978 году, когда было отмечено 600-летие существования фресок, состоялось как бы второе их открытие. В центр внимания выдвинулись уже всемирно из-

вестные монументальные росписи Феофана в новгородской церкви Спаса Преображения, обладающие огромной выразительной силой эмоционального воздействия.

Представляется, что наибольший эффект возымели бы на почтовых марках те хорошо сохранившиеся фрески упомянутой новгородской церкви, которые украшают ее купол и простенки барабана. В куполе четко видно колоссальное оплечное изображение Христа Вседержителя. У всей композиции общий коричневатокрасный колорит. Главу Христа окружает большой нимб. Он гневно взирает на расстилающуюся внизу землю. Глава — самая выразительная часть фрески. А вокруг чередуются четыре архангела и четыре серафима.

Сохранившиеся росписи составляют в целом едва ли одну десятую часть бывшего ансамбля. *«Но кто наделен живым воображением, тот, созерцая фрески в церкви Спаса, будет извлекать из них бесконечное множество ярких, волнующих впечатлений».* («Фрески Феофана Грека в церкви Спаса Преображения в Новгороде», М., Искусство, 1976 г.) (рис 23).

Поможет ли почта, веру в которую все еще хранят миллионы, умножить волнующие впечатления о фресках и мозаиках — этом чуде древних веков?

Е. САШЕНКОВ,
действительный член Русского географического общества

В. и П. ФЛОРЕНСКИЕ,
А. и Ю. СЕРЕБРЯКОВЫ

ПРОВИЗОРИИ И ПОЧТА РЕСПУБЛИКИ ТУВА

(Окончание. Начало см. в № 4.)

Провизории заготовили впрок, позже, при VII-XI тарифах они встречались с аннуляцией марки. В Кызыле, Туране и Шагонаре аннулировались местными провизориями.

«ДОСТАВКА/ОПЛАЧЕНА», в рамке 19x13 мм, серо-фиолетовый, реже черный. Встречался на письмах из 668010 Теэли, 668330 Хову-Аксы — VI-VIII тарифы. На письмах из 667901 Суклака — VI-XIV тарифы. Известно письмо, оплаченное провизорием в январе 1998 года, — это самое позднее из известных применений провизориев в Туве.

Провизории Кызыла

Сделана попытка сопоставить провизории Кызыла с конкретными почтовыми индексами. Так как на большинстве писем отсюда стоит машинный календарный штемпель почтамта города, то сопоставление делалось по индексам обратных адресов (рис. 3).

667000 (почтамт) — «ДОСТАВКА/ОПЛАЧЕНА», в рамке 41x12 мм, черный, реже серо-фиолетовый, VII-IX тарифы. Характерна округленная вершина буквы «А»; верх буквы «Д» имеет форму трапеции. Встречается на ХМК с маркой, переоцененной от руки — 50 р. (VII тариф).

667000 (почтамт) — «ОПЛАЧЕНО/» 19 г., в рамке 59x20 мм, серо-фиолетовый, VII-VIII тарифы. Рамка плохо пропечатана. Известен случай применения провизория как дополняющего марку с номиналом 50 р. до тарифа 125 р. (провизорий заменял марки на 75 р.). Найдена и обратная ситуация: провизорий дополнен марками на 75 р. (VIII тариф).

667000 — «оплачено 190», надпись на марке з/п, VIII тариф.

667001 — «оплачена», часто со следами рамки 35x9 мм, серо-фиолетовый, VII-VIII тарифы.

667003 — «ДОСТАВКА/ОПЛАЧЕНА», в рамке 41x12 мм, фиолетовый, серо-фиолетовый или черный; VII-VIII тарифы. Заостренные вершины букв «А».

667004 — «ДОСТАВКА/ОПЛАЧЕНА», 67x7 мм, черный или фиолетовый, VI-VII тарифы.

667010 — «ДОСТАВКА/ОПЛАЧЕНА», 67x7 мм, фиолетовый, VII та-

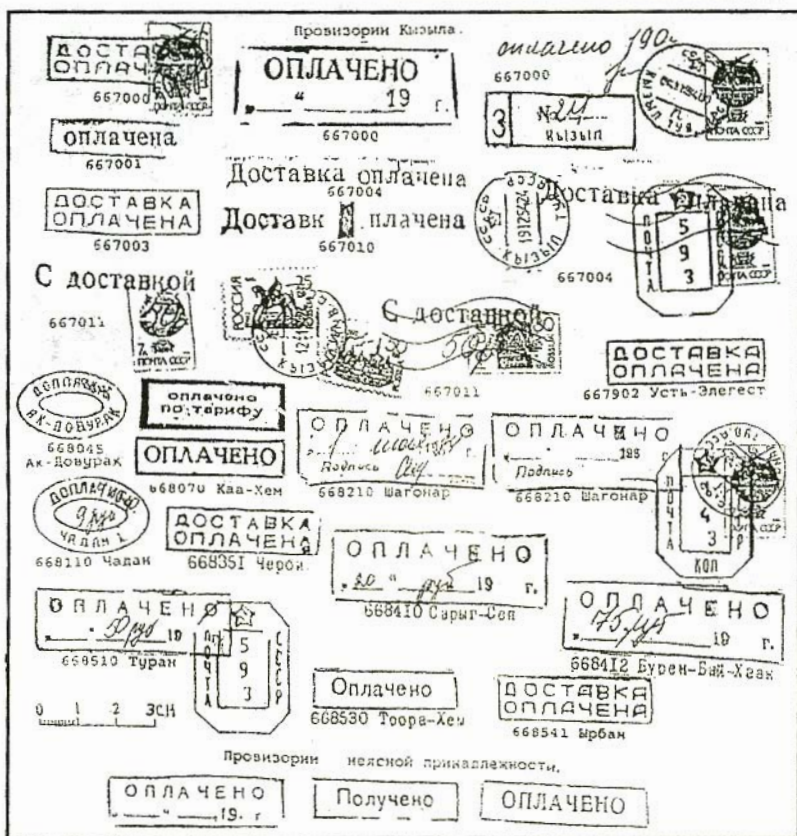


Рис. 2

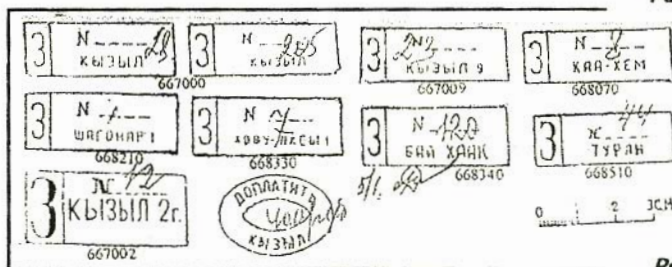


Рис. 3

риф. Отличается от предыдущего вертикальным следом нити.

Оба последних иногда аннулировали общий провизорий с номиналом 5 р.93 к.

667011 (или 667009?) — «С доставкой», 42x6 мм, фиолетовый, VII тариф. Рядом от руки указывался номинал — 50 р.

667902. Усть-Элегест — «ДОСТАВКА/ОПЛАЧЕНА», в рамке 41x12 мм, черный или серо-фиолетовый, XI-XII тарифы. Вписано 1400 р. или 1600 р. Буквы «А» и «Д» закруглены сверху.

Бай-Тайгинский район (668010 Теэли). Провизории неизвестны Монгун-Тайгинский район

(668020 Мугур-Аксы). То же.

Барун-Хемчикский район (668040 Кызыл Мажалык)

668045. Ак-Довурак — «ДОПЛА(ТИТЬ)» — исправлено от руки на «чено» /АК-ДОВУРАК», в овальной рамке 29x16 мм, черный, VIII.

Кызылский район (668070 Каа-Хем).

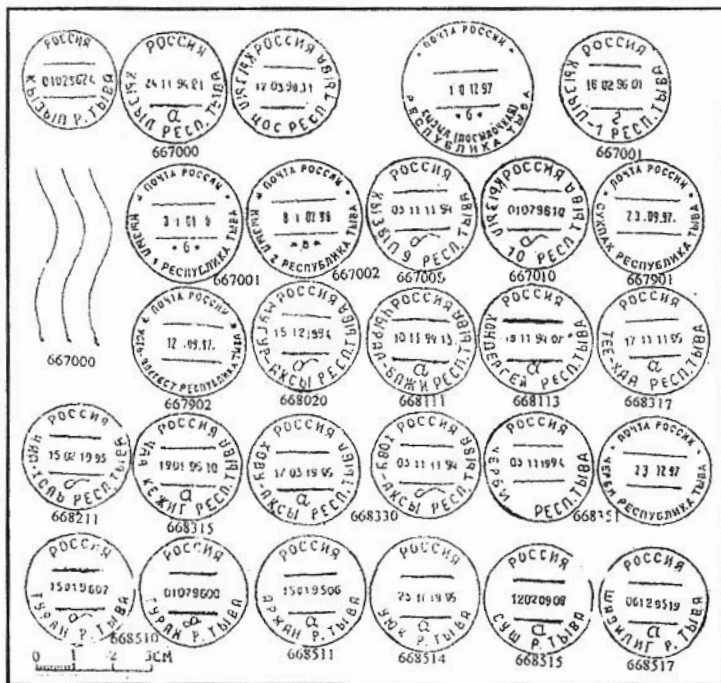
668070. Каа-Хем — «ОПЛАЧЕНО/ПО ТАРИФУ», в рамке 39x14 мм, фиолетовый, VII-VIII тарифы. При IX-X тарифах аннулировался марками.

668070. Каа-Хем «ОПЛАЧЕНО» в рамке 39x10 мм, черный. Тариф неясен. Требуется подтверждения. Сут-Хольский район (668100 Сут-Холь). Провизории неизвестны.



Рис. 4 ↑

Рис. 5 ↓



Дзун-Хемкицкий район (668110 Чадан).

668110. Чадан 1 — «ДОПЛАТИТЬ» — исправлено от руки на «ЧЕНО»/ЧАДАН», в овальной рамке 31x20 мм, черный. В центре овала от руки вписана величина оплаты. Найдены вписывания: 3 р. (возможно, цена ХМК, IV тариф), 9 р. (цена ХМК, V тариф), 50 р. (VII тариф), 500 р. (X тариф).

Овюрский район (668130 Хандагайты). Провизории неизвестны
Улуг-Хемский район (668210 Шагонар).

668210. Шагонар — «ОПЛАЧЕНО»/«___» 1995 г./Подпись в рамке 60x20 мм, черный, VIII тариф. Рамка часто пропечатана не полностью. Иногда заверялся подписью работника почты. Аннулировал республиканский с номиналом 1 р.43 к.; поставлен поверх марок на 15 р.

Тендинский район (668310 Бай Хаак). Провизории неизвестны.

668315. Черби Кызылского района — «доставка/оплачена» в рамке 40x11 мм, черный VII-IX тарифы. Аналогичен 667360 Кызыл.

Тес-Хемский район (668360 Самагалтай). Провизории неизвестны.
Эрзинский район (668380 Эрзин). Провизории неизвестны.

Каа-Хемский район (668410 Сарыг-Сеп).

668410. Сарыг-Сеп — «ОПЛАЧЕНО»/«___» 19 г., в рамке 57x17 мм, черный, VII-VIII тарифы. От руки указывался тариф. Известен из разных п/о района. Аннуляция марками в IX и X тарифах.

668412. Бурен-Бай-Хаак — «оплачено»/«___» 19 г., в рамке 59x19 мм, черный. Характерна двойная рамка сверху. VII-VIII тарифы. Иногда от руки указывался не тариф, а цена ХМК.

Пий-Хемский район (668510 Туран).

668510. Туран — «ОПЛАЧЕНО»/«___» 19 г., в рамке 51x16 мм, фиолетовый, VII тариф. Часто от руки указывался тариф. Применялся для аннуляции общереспубликанского провизория с номиналом 5 р.93 к.

Тоджинский район (668510 Тоора-Хем).

668510. Тоора-Хем — «Оплачено», в рамке 38x9 мм, фиолетовый, VII тариф. Встречался и на письмах.

668541. Ырбан — «ДОСТАВКА/ОПЛАЧЕНА», в рамке 41x12 мм, фиолетовый, VII-IX тарифы. Отличие от сходных провизориев в начертании буквы «Д».

Провизории неустановленной принадлежности

Известно несколько провизориев, местности которые к конкретным местностям проблематично. Все в одном экземпляре.

- «ОПЛАЧЕНО»/«___» 19 г., в рамке 47x14 мм, фиолетовый. Известен на письме из Кызыла. Тариф неясен.

- «ПОЛУЧЕНО» — на письме из Кызыла, шрифт такой же, что у провизория «Оплачено».

- «ОПЛАЧЕНО», в рамке 46x11 мм, фиолетовый, VIII тариф. Известен на письме из 668410 Сарыг-Сеп.

Для полноты картины приведены некоторые штампы Тувы, обозначающие заказные отправления (рис. 4). Здесь же овальный дополнительный штампель из Кызыла с надписью от руки «400 руб.» Он дополнил марки до 1500 р. в соответствии с XIII тарифом.

На письмах, отправленных почтовыми отделениями Тувы в служебных целях ставятся служебные штампы, в том числе и на МК с марками СССР (см. рисунок).

В конце 1994 года в Туве начали вводить календарные штампы (рис. 5) с надписью «РОССИЯ», в основном, диаметром 30 мм. Замена штампов продолжается.

**О работе клубов
филателистов**

**КРУПНЕЙШИЙ В РОССИИ
МОСКОВСКИЙ КЛУБ
ФИЛАТЕЛИСТОВ ИМ.
ГОРЬКОГО ПРИ ДК
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ
ПРИГЛАШАЕТ**

в 1999 году филателистов:
на межгородские встречи
с участием фирм России,
Прибалтики и СНГ
✓ по субботам с 9-30 до 15-00
20 февраля, 17 апреля, 15
мая, 14 августа, 16 октября и
18 декабря и еженедельно
✓ по четвергам с 16-30 до
19-30 ✓ и субботам с 9-30
до 13-30.
Адрес: ул. Вятская, д. 41 а;
метро «Савеловская» или
«Дмитровская», телефон:
285-77-02, в филиал клуба
еженедельно

✓ по понедельникам с 17-00 до
20-00
а также: ✓ по пятницам с 16-30
до 20-00

19 февраля, 16 апреля, 14
мая, 13 августа, 15 октября,
17 декабря.
Адрес: ул. Тимура Фрунзе,
д. 11, клуб ОАО «Красная
роза»; метро «Парк культуры»,
телефон: 246-22-31.

**КЛУБ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
СОЮЗА ФИЛАТЕЛИСТОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**
проводит в помещении
клуба Военно-медицинской
академии встречи
филателистов

✓ каждое воскресенье с 9-00
до 14-00,
а также ✓ каждое третье
воскресенье месяца
межгородские встречи
коллекционеров России,
стран СНГ и Прибалтики.

Адрес: ул. Клиническая, д. 1;
станция метро «Площадь
Ленина».

Совет клуба им. Горького
просит направить в наш адрес
письма-заявки на
публикацию информации о
работе крупнейших клубов
стран СНГ, Прибалтики и
России.

Указать количество
филателистов, посещающих
встречи, время работы, адрес
и телефон для справок.

Представляю очередные находки разновидностей
советских почтовых марок (номера даются
по «Каталогу почтовых марок СССР 1918-1989 гг.»,
М., ЦФА, 1983).

№ 864. На 100-й марке (лист
10x10) после аббревиатуры
«СССР» имеется темная точ-
ка (рис. 1);

№ 1161. Цифра «8» в дате
«800 лет» на левой марке уз-
кая, на правой марке широ-
кая (рис. 2);

№ 1885. Сверху трубы теле-
скопа справа от часовой це-
почки видна дополнительная
деталь в виде утолщен-
ной черточки (рис. 3);

№ 1934. После буквы «е»
слова «летописец» и в конце
слова имеются белые точки
(рис. 4);

№ 2035. На марке в послед-
нем вертикальном ряду ли-
ста (лист 12x6) под цифрой
номинала «4» на границе ри-
сунка и поля марки имеется
темная точка (рис. 5);

№ 2161. Слева от буквы «Д»
слова «ДЕТЕЙ» имеется до-
полнительная черточка (рис.
6);

№ 2354. Под буквой «С» сло-
ва «ВОСТОК» у берега Антар-
ктиды находится «льдина»
(рис. 7);

№ 2441. На 5-й марке (лист
5x10) в слове «АВТОМАТИ-
ЧЕСКОМУ» у буквы «Е»
средняя горизонтальная че-
рточка выходит за пределы
вертикального элемента;

№ 2521. У сидящей женщи-
ны на нагрудном конце го-
ловного платка имеется чер-
ная точка (рис. 8);

№ 2623. У нижнего наклон-
ного элемента буквы «к» но-
минала внизу слева имеется
дополнительная черточка —
«каблучок», марка из перво-
го вертикального ряда листа;

№ 2651. Марка с надпечат-
кой II типа — цифра «6» рас-
положена над буквой «о»
слова «коп» (рис. 9);

№ 2794. На одной из марок

листа нога фламинго не за-
ходит на черный фон над
буквой «О» слова «ПОЧТА»
(рис. 10);

№ 2907. Надпись «USSR»
имеет два типа: первый — уз-
кая первая и широкие второ-
рая буквы «S» и буква «R»
(рис. 11, слева), второй — ши-
рокая первая и узкие вторая
буква «S» и «R» (выглядит
как «А»);

№ 3347. В нижней части тра-
ектории полета станции вок-
руг Луны над синей стрелкой
имеется разрыв (рис. 12);

№ 3362. На 14-й марке (лист
10x5) буквы «Й» слова «ГЕ-
РОЙ» имеет удлинённый,
почти на всю ширину буквы
знак краткости;

№ 3369. Второй левый сук
на среднем стволе березы в
месте отхода от ствола «раз-
рушен»;

№ 3417. На одной из марок
второго горизонтального
ряда листа на границе бело-
го и красного полей марки
над цифрами «19» даты
«1966» имеется красное пят-
но (рис. 13).

№ 3418. На 40-й марке (лист
10x10) над концом правого
крыла самолета имеется бе-
лая «капля» (рис. 14);

№ 3571. У левой буквы «Н»
в слове «ВСЕУКРАИНС-
КИЙ» внизу имеется хвостик,
подобный хвостику букв «Ц»
или «Щ» (рис. 15);

№ 3589. После слова «НЕ-
ВСКИЙ» отсутствует точка
(марка в последнем верти-
кальном ряду листа). На ри-
сунке 16 показаны две мар-
ки: с точкой (левая) и без
точки (правая).

А. КАЛИНИН
Санкт-Петербург



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16

Интересные отправления прошлого века



↑
Рис. 2

Рис. 1

Передо мною два письма. Первое — из Таганрога или Бердянска в Женеву через Одессу 25 сентября 1874 года отправлено пароходом Таганрог—Керчь. В Керчи оно «пересело» 26 сентября на пароход линии Потти — Керчь — Одесса. 28 сентября было передано для дальнейшего следования почтовым вагоном № 47-48 и 29 сентября ушло к месту назна-

чения — в Женеву. Путь от Таганрога до Одессы занял немногим больше двух суток (рис. 1).

Второе письмо отправлено несколькими месяцами позднее — из Таганрога в Пирей через Одессу. 15 февраля 1875 года оно убыло из Таганрога. Незвестным путем попало в Харьков и далее почтовым вагоном № 37-38 убыло в Одессу 17 февра-



ля. Одесский штемпель — от 1 марта 1875 года (рис. 2).

При рассмотрении этого письма возникают некоторые вопросы:

— Почему письмо послано «сухим» путем? — Оказывается, мелководное Азовское море у Таганрога в зимний период замерзает, и пароходное сообщение прекращается;

— Как оно попало в Харьков? — Железнодорожная станция «Марцево» — Харьков расположена от Таганрога в 5 км на линии Ростов-на-Дону;

— Почему оно добиралось до Одессы с 17 февраля по 1 марта? — Видимо, одесский штемпель имеет дату не прибытия письма из Харькова, а дату передачи на греческий пароход, работающий на линии Пирей — Одесса с периодичностью в две недели, что следует из даты прибытия письма в Пирей 7 марта.

Г. АНДРИЕШИН
Одесса

Май 1899 г.

В последнее время сильно поднимается цена на квартиры. Это обстоятельство обратило внимание московского пост-директора К.Г. Радченко, которым возбуждено ходатайство об устройстве квартир для служащих, которые ими еще не пользуются при почтамте. Ходатайство уважено, и в скором времени будет приступлено к постройке 3-этажного дома более чем на 30 квартир, со всеми удобствами, водопроводом, канализацией и даже электрическим освещением.

«Московские ведомости», 4 мая

* * *

Одна из варшавских торговых фирм получила 4 письма из Гамбурга, помеченные 1881 г. Письма были отправлены в разное время в 1881 г. и в надлежащее время прибыли в Варшаву, о чем свидетельствуют варшавские штемпеля, за исключением штемпелей экспедиции, которые относятся к апрелю нынешнего года. В день наложения последних письма найдены в ящике фирмы. Каким образом и где пролежали эти письма 18 лет - неизвестно.

«Московские ведомости», 4 мая

* * *

Открытие перевозки почт по конно-железной дороге в Москве состоялось 1 мая. Вагоны снабжены ящиками для опускания простой корреспонденции. Почтовые вагоны, вмещающие до 160 пудов клади, заменят несколько четверок, запряженных в громадные экипажи, от которых при езде получается на улицах страшный грохот. С введением почтовых городских вагонов почтамт делает значительные сбережения в расходах. В течение суток вагоны будут отправляться на Рязанский вокзал шесть раз. С 1 июля предполагается начать перевозку почт в вагонах с Брянского вокзала и обратно, если только последует открытие новой дороги.

«Правительственный вестник», 5 мая

* * *

ПАРИЖ, 6. Сегодня не было раздачи почты, число забастовавших почтальонов дошло до 3800. Товарищ министра почт Мужо тщето обращался с увещанием. Его голос заглушали криками: «Мы ничего не хотим, кроме поправки Грежье». Поправка, принятая палатой и отвергнутая сенатом, состояла, чтобы к бюджету было прибавлено 2 млн. фр. на увеличение жалования почтальонам.

«Новое время», 7 мая

* * *

Мужо принял меры для доставления писем. Некоторые крупные учреждения предоставили свой личный состав для сортировки писем. Раздача будет производиться солдатами. Все почтальоны решили возобновить службу.

«Новое время», 8 мая

* * *

Почтовая бумага, заготовленная для делегатов мирной конференции в отеле «Den ouden Doelen» в Гааге, имеет заголовок, разрисованный орудиями смерти, однако художник сделал эти орудия безвредными. На штыке одного из ружей сидит паук и прядет паутину, сабля лежит на земле сложенная, пушка негодна, и на ее жерле сидит голубь с оливковой веткой в клюве.

«Новости и биржевая газета», 9 мая

* * *

ОКУЛОВКА Новгородской губ. Порядки почтовой конторы оставляют желать лучшего. Письмо, адресованное в Екатерининскую Гавань (ныне Мурманск. - А.Б.) Архангельской губ., не было принято и возвращено отправителю за «неотысканием» такого места, хотя там уже несколько лет существует почтово-телеграфное отделение. Другой случай еще характернее. Крестьянин сдал на почту апелляционную жалобу на решение волостного суда, сдал своевременно, но жалоба в суде не принята за пропуском срока, оказалось, что почтовый штемпель на конверте помечен на два дня позднее, чем квитанция, выданная крестьянину. Значит, жалоба отдыхала два дня в почтовой конторе.

«Сын отечества», 12 мая

* * *

О крушении быстроходного американского почтового парохода «Paris», разбившегося о скалы близ Фальмута, телеграфирует лондонский корреспондент. Судно, одно из лучших почтовых океанских судов новейшего типа, обречено на гибель.

«Правительственный вестник», 14 мая

* * *

В память 100-летия Пушкина отчеканены 24 медали, из которых 4 золотые и 20 серебряных. Золотые медали предназначены для Особ Императорской фамилии и для Имп. Александровского лица, где воспитывался поэт.

«Правительственный вестник», 30 мая

Подобрал А. БЛОХ

май, 1999 45

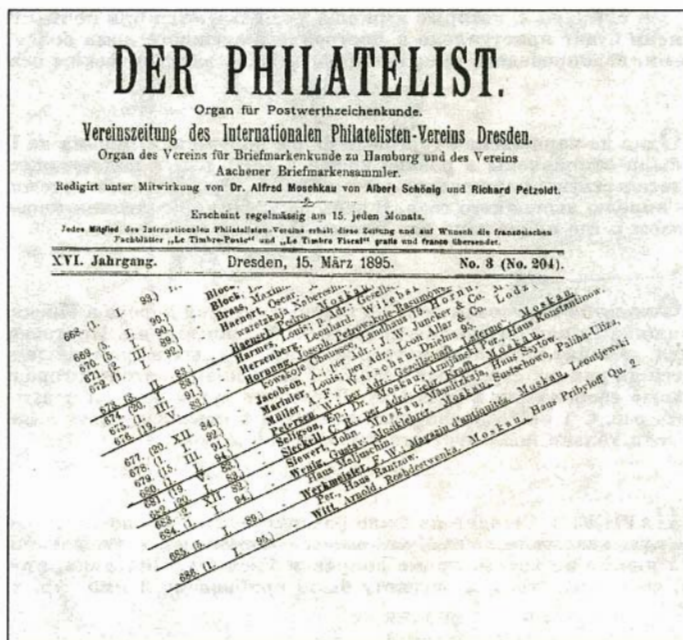
МОСКОВСКИЙ «ТЕРР ФИЛАТЕЛИСТ»

«В списке адресов московских клубов филателистов появился еще один: по воскресеньям в восемь тридцать вечера собиратели почтовых марок встречаются в помещении отеля «Билло», что на улице Лубянке...»

Не будем интриговать читателя — к сожалению, речь идет не о предстоящем возрождении столичной филателии, а о коллекционерах... вековой давности.

На Всемирной выставке «Москва-97» авторы этих строк встретились с коллекционером из Германии Г.-В. Рейнботом. В разговоре выяснилось, что этот господин обладает номерами журнала «Der Philatelist», в которых приведены списки членов российской секции Немецкого общества филателистов, располагавшегося в Дрездене.

И вот копии страниц немецкого журнала за



1895 год и за 1914 год в редакции. Первая публикация от 15 марта 1895 года представляет коллекционеров, живущих в России. Их двадцать два. Особо отмечены заместитель председателя Общества А. Штудель, а также делопроизводители Ю. Бул и Г. Викман. По одному коллекционеру из Витебска, Лодзи, Варшавы, остальные — москвичи. Старейшими членами Немецкого общества филателистов были Л. Хармс К. Шикль, обозначившие свой собирательский стаж с 20 января 1883 года.

А в 1914 году в России проживало сорок четыре немца-филателиста. В жур-

нале они перечислены под общими порядковыми номерами с 1364 по 1394 и с 1474 по 1486.

Публикации «Der Philatelist» показывают, что в те годы Общество процветало и имело тысячи членов практически во всех странах мира.

Что случилось дальше с большой группой немецких филателистов, живших в России, неизвестно: последняя публикация 1914 года совпала с началом первой мировой войны.

**А. СХОДНИН,
В. ЯКОВЛЕВ**

В конце января в московском клубе филателистов им. Горького состоялась презентация первого тома «Каталога почтовых марок СССР 1918-1991». Авторы-составители Виктор Ляпин (Москва) и Игорь Киржнер (Харьков) включили в него материалы 1918-1940 годов и попытались на основе собственных коллекций и собраний других известных филателистов исправить неточности и ошибки, имевшиеся в ранее вышедших изданиях, разобраться в некоторых спорных моментах отечественной филателии. Такие попытки необходимы, ведь каждая работа добавляет знаний в нашу общую копилку. Хотя, возможно, и вносит, в свою очередь, некоторые спорные положения.

К достоинствам нового труда следует отнести «табличную» форму подачи материала и сведения воедино ранее публиковавшихся данных. Развернутое пояснение построения каталога (страницы 4-13) и приложения (стр. 417-443), более подробное описание проб и образцов, попытки прояснить историю и особенности некоторых выпусков, в том числе и «редкостей», дифференцированная оценка (в большинстве случаев шесть колонок) — все это будет благожелательно воспринято широким кругом филателистов.

Впрочем, и новое издание (как и все предыдущие) не свободны от недостатков. Удобный формат каталога и оформление обложки (напоминающее каталог ЦФА 1983 года) привлекают, а вот качество воспроизведения иллюстраций оставля-



**ЕЩЕ
ОДНА
ПОПЫТКА!**

ет желать лучшего. Можно согласиться с тем, что авторы самокритично перечислили на стр. 9, но это еще не все. Нет нужды подробно останавливаться на большом количестве опечаток. Можно упрекнуть авторов в некоторой непоследовательности — отдельные выпуски рассмотрены очень подробно, приведены и оценены многие разновидности по цвету, размеру рисунка, сорту и толщине бумаги, цвету бумаги и фона, различный полиграфический брак (варианты двойной и тройной печати, пропуски и сдвиги перфорации, аблячи и т.д.) — другие значительно скромнее. То же можно сказать и о контрольных знаках.

Что до оценки марок (особенно разновидностей), то наиболее спорны нару-

шения соотношения в цене. Например, № 20 I и 21 I оценены одинаково, но, на мой взгляд, № 20 I реже и дороже, то же и с № 112 (183) и № ПЗ (183); марки третьего стандартного выпуска без водяного знака и без зубцов в порядке возрастания цены должны быть расположены — № 521 I, № 523 I, № 524 II, а не наоборот и т.д. К сожалению, авторы в оценке марок использовали смешанную систему: с одной стороны — в абсолютных единицах (в долларах США), а с другой — степени редкости от R до RRRR, что несмотря на их предупреждение (стр. 6), может привести к путанице. Лучше применить абсолютные цифры (кстати, и там, где поставлены «?» и «X»), хотя бы и с оговоркой, что это приблизительная цена или она может колебаться в некоторых пределах.

В этой публикации не ставилась цель дать подробный анализ каталога. Такая коллективная работа еще впереди. Читателей просим свои замечания и дополнения высылать в наш журнал для передачи авторам. Принимая во внимание вышедшие и находящиеся в печати разработки наших и зарубежных авторов (Р. Вайнбрехт, Е. Фомин, Германия), будем надеяться, что общими усилиями все-таки будет решена большая часть спорных вопросов. Это позволит, наконец, создать специализированный каталог почтовых отечественных марок, удовлетворяющий самым высоким требованиям.

А. ПЕВЗНЕР

65-й конгресс ФИП в Милане

В дни, завершавшие работу Всемирной филателистической выставки «Италия-98» в Милане, прошел очередной, 65-й конгресс ФИП. В его работе участвовали представители 66 национальных организаций. Пять национальных федераций передали свои голоса делегатам от других стран, таким образом, в голосовании участвовала 71 федерация. Союз филателистов России на конгрессе представляли президент СФР А.С. Илюшин и вице-президент СФР И.Г. Родин.

Делегаты и гости конгресса обсудили отчеты о работе директора ФИП, филателистических комиссий, финансовый отчет и долговременные программы ФИП в области развития мировой филателии.

Конгресс подтвердил свой патронат для Всемирных филателистических выставок ближайших двух лет: «Индонезия-2000», «Испания-2000», «Бельгика-01», «Хафния-01» и «Токио-01». По просьбе представителя СФ Армении из-за финансовых проблем был снят патронат ФИП с выставки «Армения-01».

Мировое филателистическое сообщество пополнилось двумя новыми членами: решением конгресса в ФИП приняты национальные филателистические организации Белоруссии и Пакистана. Теперь в ФИП входят 82 национальные организации, семь из них числа представляют бывшие республики СССР: Армения, Белоруссия, Латвия, Литва, Россия, Украина и Эстония.

В связи с истечением срока полномочий Д.Н. Джатия были проведены выборы нового президента ФИП. На этот пост баллотировались два действующих вице-президента ФИП — Кнуд Мор (Дания) и Бартон Селлерс (США). Мору отдали голоса 57 делегатов. На вакантное место вице-президента избран Сео Чуан Ко (Сингапур).

На две вакансии директоров ФИП претендовали Михаэль Адлер (Германия), Эдри Дрюс (Австралия) и Чарльз Петерсон (США), которые получили при голосовании 64, 45 и 30 голосов.

Таким образом, обновленное руководство ФИП действует в следующем составе:

президент ФИП: Кнуд Мор (Дания);

вице-президенты: Сео Чуан Ко (Сингапур), Патрик Пирсон (Великобритания), Бартон Селлерс (США);

директора ФИП: Михаэль Адлер (Германия), Ченгиз Арсыан (Турция), Йозеф Вольф (Люксембург), Эдри Дрюс (Австралия), Элисо Отеро (Аргентина).

Генеральным секретарем ФИП по-прежнему остается Луиза Хейри.

Д.Н. Джатия, завершивший свою официальную карьеру в руководстве ФИП, под овации участников конгресса был избран почетным президентом ФИП.

А.С. ИЛЮШИН,
президент СФР,
профессор МГУ

Президент ФИП КНУД МОР

Кнуд Мор — датчанин, родился в 1935 году, профессиональный менеджер-директор, всемирно известный филателист и организатор международного и национального филателистического движения. С 1978 по 1983 г. — вице-президент, с 1983 по 1992 г. — президент Датского филателистического союза. С 1975 г. по настоящее время возглавляет Датский филателистический фонд. Член директората ФИП с 1988 г. Вице-президент ФИП с 1994 г.

Участник Всемирных филателистических выставок с 1980 г. Обладатель Больших золотых и золотых медалей, Гран-при «Бразилиана-93». В 1993 г. признан выдающимся филателистом мира.

Многопрофильное полиграфическое предприятие «Раперс» снижает для подписчиков журнала «Филателия» цену на всю продукцию на 25%.

— клеммташи различных размеров,
— выставочные листы и фотоуголки,
— альбомы для нумизмата, филокартиста, фалериста, бониста (в чехлах).

115563, Москва, ул. Генерала Белова, 14.
Телефоны 399-97-48,
399-96-45.
Факс 393-91-63.

КОНДРИКОВ Н.Б.

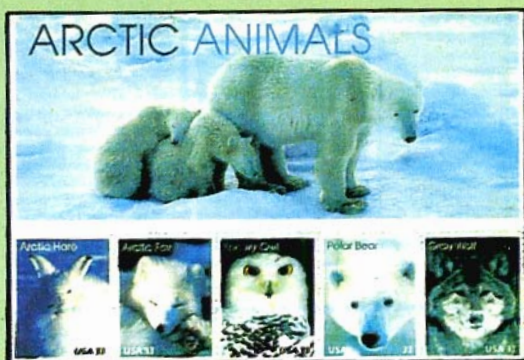
— 125502, Москва,
а/я 33.
РЕАЛИЗУЮ

коллекционерам и дилерам:
почтовые марки России 1858-1960 гг. (империя, земство, РСФСР, Советский Союз), чистые марки британских колоний 1920-1960 гг., чистые новинки всего мира по темам «Фауна», «Грибы», «Обитатели моря», «Живопись», «Космос», «Олимпийские игры», «Футбол», «Автомобили», «Ж-д. транспорт». Прайс-листы высылаются бесплатно при наличии маркированного конверта с обратным адресом.



↑
 Не только мы страдаем от массы фальшивок. Вот одна из трех марок, подделанных от имени *Нигерии*. Фальсификаты были внедрены на почту и участвовали в обращении.

Полюбуемся «самоклейками» Соединенных Штатов Америки с изображениями фауны Арктики. Тематика близка и России, уровень же полиграфии вызывает белую арктическую зависть!



«Сделай САМ» – так можно прокомментировать сюжет о внедрении в *Сингапуре* новых машин для продажи марок. Номинал их клиент заказывает по своему усмотрению и тут же получает оттиск на заранее отпечатанном бланке. Продукция новых *SAMов* (от английского «автоматы самообслуживания») выглядит так же привлекательно, как и сама техника XXI века.



↑
 Оригинальные новинки *Норвегии* посвящены детским хорам. Но хорошо и впечатляюще - суперлаконичный, зато и очень выразительный.



↑
 Золотой соверен вернулся! Всего за 6250 франков предлагает бельгийский монетный двор выпуск 1998 года в честь 300-летия знаменитой монеты. Такие же соверены чеканились и в 1996-1997 годах, но эти уже подорожали до 7250 франков. Тираж-то не более тысячи экземпляров!



←
 Евро только-только начал осваивать мировые финансовые рынки, а Франция уже представила проект стандартной марки с номиналом в двух денежных единицах. Но вместо цифр в европейской валюте пока два знака вопроса. Чему равны 3 франка? Ждем-с...

ИМПАРАД



ПРЕДЛАГАЕМ
ОТДЕЛЬНЫЕ СЕРИИ
 и **ПОЛНЫЕ ГОДОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ**
НЕГАШЕННЫХ МАРОК, БЛОКОВ
 и **МА РОССИИ 1992-1998 гг.,**
УКРАИНЫ 1995-1998 гг.,
БЕЛОРУССИИ 1996-1998 гг.
 и **марки СССР 1922-1960 гг.**
 по **предварительным заявкам.**



МОСКОВСКИЙ
ПОЧТАМТ
 Фирма
«ПОСТФИЛ»



ПОКУПАЕМ,
ПРИНИМАЕМ
на КОМИССИЮ
и ПРОДАЕМ
коллекционные
марки на самых
ВЫГОДНЫХ условиях.
Гибкая система скидок.

АБОНЕМЕНТНОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ
 почтовыми марками
РОССИИ (по номинальной
стоимости), БЕЛОРУССИИ
и УКРАИНЫ.



ПЕРЕСЫЛКА марок в пределах России
 за счет фирмы.
 Форма **ОПЛАТЫ** любая.

